



Co-funded by
the European Union

DIALOG INTERCULTURAL

PARTENER: Cap Ulysse

TARA: France



Cuprins

1. Introducere.....	2
2. Obiective de învățare.....	3
3. Fundament teoretic.....	4
4. Dialogul intercultural.....	5
4.1 Introducere în subiect.....	5
4.2 Aplicație în educația adulților.....	6
4.3 Studii de caz și exemple.....	6
5. Metode de predare și învățare.....	8
5.1 Abordarea metodologică.....	8
5.2 Activități sugerate.....	9
6. Referințe și materiale de lectură suplimentare.....	10
7. Concluzii.....	11

1. Introducere

În lumea interconectată de astăzi, încurajarea dialogului intercultural este esențială pentru promovarea înțelegerii reciproce, a toleranței și a coeziunii sociale între comunități. Proiectul One Culture folosește artele și patrimoniul cultural pentru a aborda probleme cruciale precum naționalismul și euroscepticismul, probleme care sunt adesea alimentate de sentimente de ură și discriminare, care pot diviza indivizii și comunitățile, contribuind la societăți fragmentate, ducând la excluziune și discriminare.

În acest cadru, acest modul explorează modul în care dialogul intercultural poate **contracara diviziunile, reduce prejudecățile și promova incluziunea**. Dialogul intercultural apare ca o soluție pentru a ajunge la toleranță și a aduce dialogul la masă.

Acest proces încurajează deschiderea către perspective diferite prin dialog. Reunește participanți din diverse medii pentru a găsi un teren comun, subliniind în același timp principiile drepturilor omului, ale cetățeniei globale și ale valorilor UE.

Comisia Europeană definește dialogul intercultural ca fiind:

„Un schimb deschis și respectuos de opinii între indivizi și grupuri cu origini și moșteniri etnice, culturale, religioase și lingvistice diferite, pe baza înțelegerii reciproce și respect..”¹

Recunoașterea de către UE a dialogului intercultural subliniază importanța acestuia în abordarea tensiunilor dintre comunități diverse. Proiectul „One Culture” întruchipează acest principiu prin promovarea unității prin dialog, schimb cultural și moștenire comună.

Dincolo de promovarea coeziunii sociale, dialogul intercultural este un instrument educațional puternic, în special în mediile de învățare pentru adulți. Pe măsură ce societățile se confruntă cu populismul, xenofobia și dezinformarea, dotarea cursanților cu gândire critică, empatie și abilități de comunicare devine esențială.

Acest set de instrumente de instruire se concentrează în principal pe dezvoltarea competențelor formatorilor și pe furnizarea de noi abilități și strategii pentru a aborda dialogul intercultural în educația adulților. Este esențial ca formatorul să fie dotat cu cunoștințe esențiale despre concepte și teorii pentru a avea o înțelegere solidă a ceea ce se află în spatele dialogului intercultural, precum și a importanței și impactului acestuia asupra societății. Prin implicarea într-un dialog constructiv, formatorii și cursanții adulți nu numai că navighează mai eficient prin diversitatea culturală, dar devin și agenți activi ai schimbării în promovarea unei Europe mai incluzive și unite.

¹ Formular preluat::

https://home-affairs.ec.europa.eu/networks/european-migration-network-emn/emn-asylum-and-migration-glossary/glossary/intercultural-dialogue_en

2. Obiective de învățare

Acest modul servește drept ghid pentru formatori, în vederea dobândirii de cunoștințe și dezvoltării abilităților legate de dialogul intercultural și conceptele și teoriile aferente, precum și pentru a transfera aceste cunoștințe și practici către cursanții adulți în moduri inovatoare și creative.

La finalul acestei instruirii, formatorii vor fi capabili să:

1. **Identificați și definiți conceptele cheie legate de dialogul intercultural.** Formatorii vor explora universul dialogului intercultural, definind diferitele concepte de bază (cultură, diversitate culturală, prejudecăți, discriminare, multiculturalism...).
2. **Explicați impactul neînțelegerilor și al lipsei de dialog în societate, în special modul în care acestea contribuie la conflict, excluziune și diviziune.** Formatorii vor analiza modul în care comunicarea greșită, stereotipurile și absența dialogului pot duce la diviziune socială, excluziune și chiar conflict. Acest obiectiv încurajează o înțelegere mai profundă a consecințelor societale ale intoleranței și evidențiază rolul educației în promovarea coeziunii și respectului reciproc.
3. **Identificați exemple din viața reală ca formatori pentru a promova dialogul intercultural și competențele în rândul cursanților lor.** Formatorii vor putea explora modul în care diferitele proiecte, activități și ateliere abordează tema dialogului intercultural și modul în care acesta poate avea un impact asupra cursanților.
4. **Dezvoltați abilități de ascultare activă la cursanți pentru a promova înțelegerea reciprocă.** Prin strategii specifice, formatorii vor învăța cum să încurajeze ascultarea activă la cursanții lor, concentrându-se pe empatie și pe lipsa de judecată. Aceasta implică crearea unui mediu respectuos și deschis pentru a împuternici fiecare cursant.
5. **Încurajați gândirea critică în rândul cursanților prin explorarea diferitelor perspective culturale.** Formatorii vor dobândi instrumente pentru a-i sprijini pe cursanți în a pune sub semnul întrebării presupunerile, a contesta stereotipurile și a lua în considerare diferite puncte de vedere culturale. Acest obiectiv promovează o mentalitate deschisă și analitică, esențială pentru înțelegerea problemelor interculturale complexe și reducerea prejudecăților.
6. **Aplicați dialogul intercultural în situațiile de formare pentru a promova înțelegerea și comunicarea.** Formatorii vor exersa utilizarea metodelor de dialog intercultural în propriile sesiuni, proiectând spații de învățare incluzive care încurajează comunicarea, reduc prejudecățile și susțin coeziunea socială. Acest obiectiv transformă teoria în acțiune, ajutând formatorii să devină facilitatori ai schimbului intercultural.

3. Fundament teoretic

Sunt necesare câteva teorii și concepte de bază pentru a înțelege dialogul intercultural și importanța acestuia. De aceea, în acest punct al modulului, vor fi explorate pe scurt câteva concepte și teorii.

Pentru a gestiona societățile interculturale în continuă creștere, au apărut diverse modele pentru a facilita coexistența, inclusiv asimilarea culturală, multiculturalismul și interculturalitatea.

Asimilarea culturală a dominat cândva ca principală abordare a integrării grupurilor minoritare. Acest proces s-a concentrat pe faptul că grupurile minoritare ar trebui să adopte valorile, comportamentele și credințele culturii dominante. Cu toate acestea, acest proces s-a confruntat cu critici pentru ignorarea identităților minoritare. Ca răspuns, a apărut **multiculturalismul**, promovând recunoașterea și respectul pentru diversitatea culturală.² Pornind de la aceasta, **interculturalismul** merge mai departe, încurajând implicarea activă și interacțiunea semnificativă între culturi. Acesta promovează respectul reciproc, valorile comune și dialogul, punând bazele **dialogului intercultural**, punctul central al acestui modul.

Franz Boas și relativismul cultural

Relativismul cultural susține că fiecare cultură ar trebui înțeleasă în termenii săi, mai degrabă decât judecată după standardele unei alte culturi. Relativismul cultural contestă **etnocentrismul**, care este tendința de a evalua alte culturi pe baza propriilor norme culturale. Prin adoptarea unei perspective culturale relative, indivizii pot depăși judecățile despre ceea ce este „corect” sau „acceptabil” și pot dezvolta o apreciere mai nuanțată pentru diverse valori culturale și practici.³

Marshall Rosenberg și comunicarea nonviolentă (CNV)

Abordarea CNV reflectă ideea unui proces de comunicare axat pe ascultarea activă reciprocă între indivizi sau grupuri. Această abordare se concentrează pe patru etape cheie: observarea faptelor fără judecată, exprimarea sentimentelor cu onestitate, identificarea nevoilor nesatisfăcute și formularea unei cereri clare și pozitive.⁴ Acești pași sunt esențiali pentru a clarifica neînțelegerile, construind relații bazate pe empatie și respect, făcând din această metodă un instrument important pentru implicarea în dialogul intercultural și înțelegerea reciprocă.

Acestea sunt câteva dintre teoriile care vor fi explorate în cadrul acestui modul. Toate teoriile sunt corelate cu tema principală a dialogului intercultural și vor fi abordate în timpul activităților modulului. Alte concepte principale vor fi explorate și definite prin intermediul acestui set de instrumente al modulului.

2 Retrieved from: <https://www.britannica.com/topic/multiculturalism>

3 Retrieved from: <https://www.britannica.com/topic/https://www.thoughtco.com/cultural-relativism-definition-3026122>

4 Retrieved from: <https://utils-psy.com/communication-non-violente-principes/>

4. Dialogul intercultural

4.1 Introducere în subiect

De-a lungul istoriei, ființele umane au trecut printr-un proces profund de dezvoltare și evoluție, modelat în mare măsură de interacțiunile dintre diverse identități, valori, atitudini și credințe. Aceste întâlniri (fie prin comerț, migrație, război sau diplomație) au jucat un rol crucial în modelarea noastră, influențând în cele din urmă supraviețuirea și progresul speciei noastre.

În lumea de astăzi, peisajul cultural se schimbă rapid și constant. **Globalizarea**, marcată de interdependența crescândă dintre regiuni, împreună cu factori precum progresele tehnologice rapide, intensificarea comunicării, călătoriile internaționale și comerțul, a facilitat un schimb fără precedent de idei, obiceiuri și practici. Acest lucru a dus la societăți din ce în ce mai diverse, care îmbină diverse influențe culturale într-un amestec cultural bogat.

Cu toate acestea, **globalizarea** nu numai că a introdus noi perspective, dar ne-a provocat și să navigăm prin complexitățile **identității culturale** într-o lume interconectată. Odată cu progresele noi și interesante, au fost aduse în egală măsură și alte provocări.

Abordăm astăzi diversitatea culturală ca pe o provocare globală. Întrucât diferențele declanșează frică, intoleranța, **discriminarea**, populismul, xenofobia, rasismul și extremismul violent derivă din frica pe care o dezvoltăm de necunoscut, lucru care se poate transforma în **excluderea oamenilor și a comunităților** și, în cele din urmă, în violență care amenință pacea și bunăstarea comunităților.

Euroscepticismul și **naționalismul** sunt două mișcări care apar din partea unor oameni care nu au încredere în instituțiile europene și care văd diversitatea culturală și migrația tot mai mare către Europa ca o amenințare majoră la adresa identității culturale europene. Acest lucru duce adesea la rezistență și la excluderea comunităților.

Dialogul intercultural oferă o cale clară de a aborda două lumi diferite, eliminând decalajele și oferind o modalitate de a sparge aceste bariere, concentrându-se pe valori precum respectul, gândirea critică, lipsa de judecată, simțul umanității și empatia. Această abordare se dovedește a fi un instrument cheie pentru **navigarea diversității, depășirea neînțelegerilor și abordarea tensiunilor sociale**.

Concentrându-se pe dialogul intercultural, acest modul explorează metode și strategii pentru a ajuta formatorii să obțină o nouă viziune asupra modului în care pot **dezvolta anumite abilități ale cursanților, cum ar fi abilitățile de ascultare activă, pentru a-și contesta prejudecățile și pentru a se angaja în schimburi**. Prin acest proces, creăm căi pentru înțelegere, coexistență și unitate, consolidând valorile UE și principiile cheie ale proiectului **One Culture**.

4.2 Aplicație în educația adulților

Acest concept oferă cursanților adulți o oportunitate de a se conecta, de a se recunoaște și de a se aprecia reciproc. Aceasta înseamnă dărâmarea zidurilor care separă comunitățile, apropierea de oameni și culturi și combaterea prejudecăților și stereotipurilor prin demitizarea așa-numitei frici pe care o simțim față de necunoscut.

Dialogul intercultural în educația adulților permite cursanților să își ia un moment pentru a asculta, a fi ascultați, a înțelege, a fi înțeleși și, de asemenea, să dobândească cunoștințe și conștientizare a individului din fața noastră, încurajându-i să creeze medii mai incluzive în comunitățile lor.

Crearea acestor comunități incluzive reprezintă un pas important pentru a spori vizibilitatea și incluziunea socială a cursanților care adesea se simt neauziți sau nevăzuți.

Ca proces adecvat, dialogul intercultural include dezvoltarea abilităților de comunicare transversală, cum ar fi CNV, ascultarea activă și alte abilități principale care contribuie la a-i ajuta pe cursanți să navigheze în situații interculturale în contexte profesionale sau personale.

Deoarece aceste concepte sunt adesea complexe și dificil de transmis, formatorii ar trebui să acorde prioritate abordărilor care fac din dialogul intercultural și conceptele sale conexe ceva real și care poate fi **experimentat**. Acest lucru se poate realiza prin utilizarea **povestirilor și/sau a narațiunilor din situații din viața reală** care implică conceptele abordate în acest modul. Ceva care îi face pe cursanți să se identifice cu procesul de învățare sau să fie parte a acestuia într-un mod creativ.

Prin încorporarea metodelor creative și experiențiale, formatorii aduc o nouă dimensiune acestei teme, încurajând dialogul, exprimarea de sine și participarea activă. Fiecare individ contribuie cu propria identitate și cunoștințe, îmbogățind mediul de învățare.

4.3 Studii de caz și exemple

Studiul de caz 1 - Inițiativa „Muzeele ca locuri pentru dialog intercultural” - proiectul „City Telling”

Acest proiect, dezvoltat la Bologna, Italia, face parte din inițiativa europeană „Muzeele ca locuri pentru dialog intercultural” și regroupează 30 de proiecte desfășurate în muzee italiene, olandeze, spaniole și maghiare pentru a promova dialogul intercultural și implicarea comunității prin intermediul muzeelor.

„City Telling” a avut ca scop transformarea muzeelor în spații culturale unde comunitățile se reunesc pentru a împărtăși povești și realități despre experiențele și identitatea lor culturală,

promovând înțelegerea reciprocă și respectul între diferite grupuri culturale.
Diferite persoane și grupuri culturale

sunt implicate în expoziții și sesiuni de povestiri în colaborare, într-un mod participativ, împuternicindu-le și făcându-se auziți.⁵

Case study 2- Streetfootballworld - Football for Unity

Programul Fotbal pentru Unitate, lansat în timpul Campionatului European UEFA 2020⁶ și relansat în cadrul UEFA EURO 2024, a folosit fotbalul ca instrument pentru a aduce oamenii împreună dincolo de granițe. A creat spații în care tinerii refugiați, migranți și tinerii locali se puteau conecta, demonta stereotipurile și construi prietenii prin intermediul jocului. O parte cheie a programului a fost Football3, unde jucătorii își stabileau propriile reguli, jucau fără arbitri și reflectau împreună după fiecare meci, predând respect reciproc, lucrul în echipă și comunicarea deschisă. Participanții au participat, de asemenea, la ateliere și traininguri de leadership, împuternicindu-i să devină ambascadori ai incluziunii în comunitățile lor. Acest program a urmărit să combată xenofobia și discriminarea prin intermediul fotbalului, reunind diferite culturi.⁷

Studiu de caz 3 - Alianța Civilizațiilor Națiunilor Unite (UNAOC) - Prevenirea conflictelor

Alianța Civilizațiilor Națiunilor Unite este o entitate a Națiunilor Unite care își propune să construiască punți între societăți prin promovarea dialogului și a înțelegerii și utilizarea dialogului intercultural ca strategie pentru a promova cooperarea între națiuni, popoare și culturi.⁸ Această entitate a jucat un rol semnificativ în prevenirea conflictelor prin promovarea dialogului intercultural și interconfesional.

Un exemplu este proiectul BRIDGE (Building Relations for Intercultural Dialogue in Bosnia and Herzegovina - Construirea Relațiilor pentru Dialog Intercultural în Bosnia și Herțegovina). Finanțată de Agenția Italiană pentru Cooperare la Dezvoltare și implementată de PNUD Bosnia și Herțegovina, această inițiativă a avut ca scop prevenirea conflictelor viitoare într-o societate post-conflict. Proiectul a folosit dialogul intercultural prin intermediul programelor de mediu, sportive și culturale ca instrument principal pentru a împuternici și conecta tinerii din diferite medii etnice și religioase.⁹

5 Retrieved from: https://www.ne-mo.org/fileadmin/Dateien/public/service/Handbook_MAPforID_EN.pdf

6 Retrieved from: <https://uefafoundation.org/action/football-for-unity/#>

7 Retrieved from: <https://www.uefa.com/news-media/news/0287-19953fea39c0-8fc8aba7f9bf-1000--promoting-inclusion-with-football-for-unity-2-0/>

8 Retrieved from: <https://www.unaoc.org/>

9 Retrieved from: https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/BIH/BRIDGE_UNDP2021.docx.pdf

5. Metode de predare și învățare

5.1 Abordarea metodologică

Pentru a aplica eficient aceste concepte, vor fi încorporate **mai multe tehnici și abordări pedagogice**.

În contextul **educației adulților**, acest modul va utiliza **metode pedagogice alternative** care prioritizează **învățarea experiențială (învățarea prin practică)** pentru a spori autonomia cursanților, dar și pentru a da valoare propriilor experiențe.

O abordare de tip „**învățare prin practică**” va fi centrală și transversală pentru acest modul. Cursanții se vor implica activ în subiect, cufundându-se în concepte **cheie prin experiențe practice**. Această **abordare experiențială** facilitează o **înțelegere și o reținere mai profundă**, încurajând cursanții să își aplice cunoștințele în moduri practice. Prin interacțiunea cu materialul într-un context **interactiv și de rezolvare a problemelor**, cursanții sunt împuterniciți să mobilizeze resurse și să dezvolte soluții, mai degrabă decât să primească informații în mod pasiv. Această metodă plasează cursanții ca actori și participanți activi în procesul lor de învățare, încurajând gândirea critică și adaptabilitatea.

În plus, **învățarea participativă** va juca un rol crucial. Implicarea cursanților și valorizarea **cunoștințelor și experiențelor lor anterioare** vor îmbunătăți procesul de învățare și vor crea un mediu **educațional mai incluziv și mai dinamic**. Prin menținerea unei abordări **colaborative și interactive**, acest modul asigură o **interacțiune semnificativă** între cursanți și conținut, ducând la o experiență educațională mai profundă și transformatoare.

Activitățile vor avea atât abordări euristice, în care cursanții vor trebui să găsească soluții în mod autonom, cât și să recurgă la inteligența colectivă pentru a rezolva problemele. În plus, va fi implementată o abordare interogativă sub formă de sesiuni de debriefing ale activităților, pentru a colecta perspective, sentimente, feedback despre activități, precum și pentru a transmite informații importante legate de conceptele implicate în activitate.

Pentru a completa aceste metode interactive, adăugarea de **instrumente digitale și resurse vizuale** poate fi extrem de importantă. Aceste instrumente sub formă de prezentări, videoclipuri și alt conținut multimedia nu numai că vor îmbogăți experiența de învățare, dar vor servi și ca **instrumente puternice** pentru înțelegere și pentru a spori implicarea cursanților. În educația adulților, metodele vizuale și digitale pot contribui la o mai bună accesibilitate și familiarizare a subiectelor complexe, adaptându-se la diferite stiluri de învățare și sporind participarea.

În cele din urmă, va fi crucial ca formatorii să sublinieze faptul că spațiul în care se desfășoară activitatea este un loc sigur, unde pot purta conversații deschise și respectuoase și unde se pot exprima fără teama de a fi judecați.

5.2 Activități sugerate

Întrucât dialogul intercultural este un proces, formatorii trebuie să îl abordeze în etape. Câteva exemple de activități axate pe învățarea experimentală și o abordare participativă pot fi sub formă de jocuri, microînvățare, auto-exprimare sau joc de rol. Câteva exemple de activități pentru inspirație sunt prezentate mai jos:

Activitatea 1 - Identificarea conceptelor legate de dialogul intercultural: În grupuri mici intergeneraționale, cursanții vor fi responsabili de definirea cuvintelor legate de dialogul intercultural într-un mod creativ/ilustrativ. Formatorul va distribui unul sau două cuvinte (prezente în tabelul de mai sus) pentru fiecare grup. După aceasta, cursanții vor avea timp să lucreze la definiția cuvântului, acest lucru se poate face prin colaj, videoclipuri pe rețelele sociale, desen, scenete, muzică și orice mod creativ și alternativ posibil. După producerea materialelor, fiecare grup le prezintă tuturor participanților, angajându-se în discuții despre subiecte și împărtășind experiențe personale.

Activitatea 2 - Diversitate culturală și relativism cultural - un joc de cărți: Participanții vor fi împărțiți în grupuri mici și vor sta în jurul unor mese diferite. Fiecare masă va avea un set de cărți distribuite, iar participanții vor juca un joc de cărți. Fiecare masă va avea reguli diferite. După ce un participant câștigă un joc, acesta se va muta la o altă masă fără să știe că regulile diferă de cele de la masa anterioară. După încheierea activității, participanții vor fi întrebați despre experiența lor în joc, despre sentimentele lor și vor face o paralelă cu situații de viață.

Activitatea 3 - Dezvoltarea gândirii critice: Participanții vor fi împărțiți în grupuri și vor analiza știri din articole și rețele sociale referitoare la diferite perspective culturale. Fiecare grup trebuie:

- Să identifice potențialele prejudecăți sau stereotipuri
- Să cerceteze perspective alternative pe aceeași temă
- Să dezbată subiectele prezentate, ținând cont de conceptele cheie de prejudecată și stereotip

Activitatea 4 - Aplicarea dialogului intercultural - Joc de rol: Participanții să recreeze o piață internațională în care fiecare persoană reprezintă un background cultural diferit. Aceștia trebuie să negocieze, să facă comerț și să colaboreze respectând normele culturale. Unele dintre regulile culturale sunt secrete (de exemplu, unii nu pot avea contact fizic, alții nu se privesc în ochi...) și cursanții vor trebui să se descurce cu, să se adapteze și să găsească strategii de comunicare pentru a putea negocia. Formatorii pot adapta regulile fiecărei „culturi” pe baza unor reguli reale sau fictive. Fiecare participant va primi un rol care reprezintă o cultură, o profesie și specificități legate de contextul său. Ulterior, participanții vor participa la un joc de rol pe piața internațională, în care scopul lor este să interacționeze unii cu alții, să fie conștienți de normele culturale și să găsească modalități de aplicare a dialogului intercultural în diferite situații.

6. Referințe și materiale de lectură suplimentare

“Intercultural Dialogue.” *European Migration Network Glossary*, European Commission. Accessed 12 March. 2025.
https://home-affairs.ec.europa.eu/networks/european-migration-network-emn/emn-asylum-and-migration-glossary/glossary/intercultural-dialogue_en.

“Multiculturalism.” *Britannica*, Encyclopaedia Britannica. Accessed 17 March. 2025.
<https://www.britannica.com/topic/multiculturalism>.

Cole, Nicki Lisa. “Cultural Relativism Definition.” *ThoughtCo*, Dotdash Meredith. Accessed 18 March. 2025. <https://www.thoughtco.com/cultural-relativism-definition-3026122>.

“Communication Non Violente : Principes.” *Outils Psy*. Accessed 18 March. 2025.
<https://outils-psy.com/communication-non-violente-principes/>.

Network of European Museum Organisations. *Handbook: Museums as Spaces for Intercultural Dialogue* (MAPforID). Accessed 10 Apr. 2025.
https://www.ne-mo.org/fileadmin/Dateien/public/service/Handbook_MAPforID_EN.pdf.

“Promoting Inclusion with Football for Unity 2.0.” *UEFA.com*. Accessed March 27. 2025.
<https://www.uefa.com/news-media/news/0287-19953fea39c0-8fc8aba7f9bf-1000--promoting-inclusion-with-football-for-unity-2-0/>.

“United Nations Alliance of Civilizations.” *UNAOC*. Accessed March 27. 2025.
<https://www.unaoc.org/>.

United Nations Development Programme. *BRIDGE Project Report: Building Relationships and Intercultural Dialogue in Bosnia and Herzegovina*. 2021. Accessed March 27. 2025.
https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/BIH/BRIDGE_UNDP2021.docx.pdf.

Materiale de lectură suplimentare:

“Concepts Glossary | e-Platform on Intercultural Dialogue.” *UNESCO*. Accessed 10 Apr. 2025.
<https://www.unesco.org/interculturaldialogue/en/concept-glossary>.

European Commission. *Voices of Culture: Brainstorming Report—Promoting Intercultural Dialogue and Bringing Communities Together Through Culture in Shared Public Spaces*. Mar. 2016. Accessed 10 Apr. 2025.
https://ec.europa.eu/assets/eac/culture/docs/voices-of-culture/voices-of-culture-brainstorming-report-intercultural-dialogue-2016_en.pdf.

7. Concluzii

Unul dintre obiectivele acestui modul este de a operaționaliza dialogul intercultural prin dotarea formatorilor cu instrumente și tehnici suplimentare pentru a ajuta cursanții să treacă de la definiție la acțiune. Prin dezvoltarea cunoștințelor și abilităților necesare pentru a aplica această practică, formatorii promovează înțelegerea reciprocă, respectul și coeziunea socială.

În contextul proiectului One Culture, acest modul oferă instrumentele și strategiile necesare pentru a se implica în comunicarea nonviolentă, a contesta prejudecățile și a reduce diferențele culturale.

Prin integrarea abordării **învățare prin practică**, a rezolvării problemelor și a expresiei creative, formatorii pun în practică tehnici care îi împuternicesc pe cursanți să depășească zidurile construite de intoleranță, în timp ce abordează naționalismul și euroscepticismul prin dialog și construind un sentiment comun de apartenență.

Echipând formatorii cu metode noi, dinamice și captivante pentru a încuraja participarea activă, schimbarea și prin dezvoltarea gândirii critice, a ascultării active și a altor abilități esențiale explorate în acest modul, formatorii acționează ca niște trambuline care vor avea în cele din urmă un impact asupra cursanților, având un rol activ în modelarea comunităților incluzive. Prin aplicarea practică a acestor metode, formatorii permit cursanților să devină ambasadori ai dialogului intercultural, folosindu-și vocile și creativitatea pentru a reduce diviziunile și a consolida valorile europene și cetățenia globală.



***Depășirea naționalismului și
euroscepticismului prin cultură***