



Co-funded by
the European Union

UNA GIORNATA NELLA VITA DI UN CITTADINO GLOBALE

PARTNER: Cap Ulysse

PAESE: Francia



Indice

1. Introduzione	2
2. Attuazione dell'attività	3
2.1 Obiettivi dell' attività	3
2.2 Descrizione dell'attività e metodologia	3
2.3 Strumenti e risorse	3
2.4 Integrazioni consigliate	3
3. Resoconto e Feedback	4

1. Introduzione

In questa attività, gli studenti creeranno dei video che illustrano i valori e i principi di un cittadino globale in un progetto intitolato “Una giornata nella vita di un cittadino globale”. Lavorando in gruppo, gli studenti produrranno una serie di video che mostrano come questi principi e valori vengono applicati nella vita quotidiana di un cittadino globale.

L'attività si concentra essenzialmente sul rendere più comprensibili concetti astratti. Durante questa attività, gli studenti saranno in grado di identificare e mettere in relazione concetti astratti con situazioni e pratiche della vita reale, avvicinando la cittadinanza globale alle loro comunità.

Saranno in grado di esplorare in profondità i diversi valori dell'UE e i principi della cittadinanza globale, come la solidarietà, la democrazia, la responsabilità sociale e la partecipazione attiva, e di riflettere sull'importanza del ruolo di un cittadino globale e dell'azione collettiva per la società. Ciò consentirà loro di comprendere, riflettere e confrontarsi con i ruoli, il significato e la responsabilità che stanno dietro a questi principi e valori, e di riflettere sulla propria identità chiedendosi: “Cosa faccio come cittadino globale?” e “Cosa faccio come membro della mia comunità?”

La creazione di contenuti visivi richiede agli studenti di essere creativi, poiché devono trovare il modo di trasformare il testo in immagini. Ciò richiederà lavoro di gruppo, creatività e forte impegno.

In definitiva, l'obiettivo della creazione di video è quello di sensibilizzare coloro che guardano il video, se i partecipanti accettano di condividerlo su piattaforme di social media come TikTok o Instagram. Questo è un modo per diffondere il messaggio e riconoscere lo sforzo profuso nella creazione dell'opera d'arte..

Il gruppo target a cui è rivolto questo modulo è costituito da **studenti adulti e giovani adulti** con un basso livello di istruzione e/o che si sentono distanti dall'UE e dalle sue istituzioni.

3. Durata.

L'attività completa avrà una durata di 2 ore e 30 minuti

- 20 minuti di brainstorming e introduzione agli argomenti
- 30 minuti al massimo per la preparazione
- 1 ora e 10 minuti al massimo per le riprese e il montaggio
- 30 minuti per la condivisione dei risultati, il debriefing e le conclusioni

2. Attuazione dell'attività

2.1 Obiettivi dell'attività

Al termine di questa attività, gli studenti saranno in grado di

1. Sensibilizzare sui principi fondamentali della cittadinanza globale e sui valori dell'UE: attraverso scambi e brevi presentazioni da parte del formatore, gli studenti saranno confrontati con gli argomenti del modulo, aiutandoli a riconoscerne la rilevanza e la presenza nelle interazioni quotidiane.
2. Spiegare e analizzare come trasporre le pratiche di cittadinanza globale nelle situazioni quotidiane: attraverso la creazione di immagini basate sui concetti fondamentali, gli studenti saranno in grado di collegare concetti astratti a comportamenti concreti (ad esempio, riciclaggio, impegno nella comunità, inclusione), rendendoli più applicabili e comprensibili.
3. Sviluppare competenze trasversali relative al lavoro di squadra e alla creatività: il risultato finale dell'attività richiede pensiero creativo, autonomia, risoluzione dei problemi e collaborazione tra gli studenti, alcune competenze trasversali essenziali nell'educazione degli adulti.
4. Sviluppare la capacità degli studenti di riflettere sulla propria identità e sulle proprie responsabilità come cittadini: momenti di riflessione e domande di debriefing invitano gli studenti a esplorare come le loro scelte personali, le loro azioni e i loro valori si relazionano al loro ruolo nella società, sia a livello locale che come membri della comunità europea e globale.

2.2 Descrizione dell'attività e metodologia

La metodologia utilizzata in questo modulo è incentrata sull'apprendimento esperienziale, il lavoro collaborativo e la narrazione per aiutare gli studenti a interagire con i valori dell'UE e la cittadinanza globale.

Fase 1 - Introduzione e brainstorming “Qual è il valore fondamentale che guida la mia comunità?” (20 min)

In un formato di brainstorming, gli studenti risponderanno alla domanda: “Quali sono i valori fondamentali che guidano la tua comunità?”

In piccoli gruppi, gli studenti risponderanno a questa domanda su una lavagna o in formato digitale (cloud word) e procederanno a discutere l'argomento, impegnandosi in una conversazione sul perché e sul come vengono promossi tali valori.

In gruppi di 3, gli studenti identificheranno il valore o i valori che desiderano promuovere individuando azioni e situazioni quotidiane correlate al valore o ai valori scelti e redigeranno una bozza di storyboard di “una giornata tipo”, che rappresenti la routine di un cittadino globale in 24 ore.

Fase 3 - Riprese e montaggio (1h10)

Utilizzando i telefoni o strumenti di montaggio di base, gli studenti filmano le loro scene. È incoraggiata la creatività: possono narrare, recitare, disegnare o creare animazioni. Gli studenti sono supportati nelle operazioni di ripresa e montaggio di base.

Elenco delle app:

- Canva
- Capcut
- Instagram (reel)
- Inshot

Fase 4 - Condivisione dei risultati, debriefing e conclusione (30 min)

2.3 Strumenti e risorse

- Attrezzatura video (*smartphone, fotocamere, app per l'editing video, microfoni*).
- Costumi
- Penna, matite, carta
- Cartelloni
- Computer e proiettore
- Internet

2.4 Integrazioni suggerite

Questa attività è consigliata come seconda o terza attività, più incentrata sull'applicazione e la riflessione di queste competenze trasversali relative alla cittadinanza globale o ai valori dell'UE,

me introduzione all'argomento. Sarebbe quindi più efficace se combinata con un entrato sul primo approccio degli studenti a questi concetti.

3.

3. Resoconto e Feedback

Il debriefing in questa attività è essenziale. Il formatore dovrebbe orientare il dibattito dopo la presentazione dei risultati, esplorando con gli studenti il processo di creazione del video, dalla selezione del valore o del principio affrontato, alle sensazioni emerse durante il processo di creazione lavorando in gruppo, fino all'esplorazione della riflessione degli studenti sui valori e sui principi identificati.

Gli studenti possono esprimersi semplicemente rispondendo oralmente alle domande, utilizzando illustrazioni artistiche, disegni ispiratori (carte Dixit, immagini, dipinti, video) o scrivendo cosa ha significato per loro l'attività.

Esempi di domande:

- Cosa hai imparato sui valori dell'UE o sulla cittadinanza globale?
- L'attività ti ha aiutato a vedere queste idee come parte della tua vita?
- Quali sono state le sfide più grandi per te in questa attività?
- Quali sono state le opportunità più grandi per te in questa attività?
- Com'è stata l'esperienza di lavorare in gruppo?

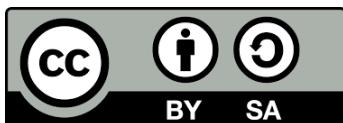
DISCLAIMER

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni e i punti di vista espressi sono tuttavia quelli degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia Esecutiva per l'Istruzione, la Cultura e lo Sport (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi.

Autori

© 2025 - ENCRE - European Network of Comics Representatives and Entrepreneurs (BE), Skill Up Srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klostertal (AT), Complexul Muzeal National Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

This publication was carried out with the financial support of the European Commission under Erasmus + Project “ONE Culture - Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture”, N. 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



Attribuzione, condivisione alle stesse condizioni

(CC BY-SA) : È possibile condividere, copiare e ridistribuire il materiale in qualsiasi mezzo o formato e adattare, remixare, trasformare e sviluppare il materiale per qualsiasi scopo, anche commerciale. Il licenziante non può revocare queste libertà purché vengano rispettati i termini della licenza secondo le seguenti condizioni: **Attribuzione** – è necessario fornire un riconoscimento appropriato, un link alla licenza e indicare se sono state apportate modifiche. Puoi farlo in qualsiasi modo ragionevole, ma non in modo tale da suggerire che il licenziante approvi te o il tuo utilizzo. **Condividi allo stesso modo**: se remix, trasformi o crei opere derivate sulla base del materiale, devi distribuire il tuo contributo con la stessa licenza dell'originale.

Nessuna restrizione aggiuntiva: non puoi applicare termini legali.



**Superare il nazionalismo e l'euroscepticismo
attraverso la cultura**