



Co-funded by  
the European Union

---

# SALLE D'AUDIENCE CRE(ACTIVE)

---

**PARTENAIRE : Cap Ulysse**

**PAYS : France**



# Table des matières

<b>1. Introduction</b>	<b>2</b>
<b>2. Mise en œuvre de l'activité</b>	<b>3</b>
2.1 Objectifs de l'activité	3
2.2 Description de l'activité et méthodologie	3
2.3 Outils et ressources	6
2.4 Intégrations suggérées	7
<b>3. Débriefing et retours</b>	<b>8</b>

## 1. Introduction

Le module Salle d'audience Cre(active) aborde des thématiques universelles essentielles telles que le changement climatique, les inégalités et la justice environnementale à travers des jeux de rôle dans le cadre d'un tribunal. Les apprenants endossent les rôles traditionnels d'un tribunal (juge, avocats, témoins et experts sur le sujet) et présentent leurs arguments et leurs idées sur un thème prédéterminé par la force de l'expression créative (mots, images, peintures, dessins, vidéos, etc.).

Cette activité permet aux apprenants de s'engager activement en faveur des valeurs de l'UE telles que **la liberté, la participation, la solidarité, la dignité humaine et le respect des droits de l'Homme**. Elle favorise la liberté d'expression et la citoyenneté active puisque les apprenants incarnent différents rôles sociaux et travaillent en coopération pour trouver des solutions créatives et inclusives.

La valeur de **la solidarité** est mise en avant à travers des discussions sur l'action collective européenne en réponse aux défis environnementaux et sociaux, en particulier l'impact disproportionné du changement climatique sur des communautés les plus vulnérables. Parallèlement, les valeurs de **dignité humaine et de droits de l'Homme** sont explorées à travers des thèmes liés à la justice environnementale, où l'accès à des besoins fondamentaux tels que l'eau, la nourriture et la sécurité, de plus en plus menacé.

En clair, les objectifs du projet ONE Culture sont alignés sur l'activité. L'apprentissage informel, innovant et créatif est un moyen d'explorer les valeurs de l'UE et de créer un sentiment d'appartenance chez les apprenants. La formation encourage **le dialogue interculturel et intergénérationnel**, ainsi que le développement de **l'esprit critique, de la créativité et de l'engagement citoyen**, les apprenants réfléchissant aux défis européens et à l'importance de la responsabilité environnementale et civique.

Le groupe cible adapté à cette activité est constitué **d'adultes et de jeunes adultes** ayant un niveau scolarisation ("schooling") limité et/ou se sentant déconnectés de l'UE et de ses institutions.

Cette activité dure 3h30 au maximum.

- 15 minutes d'explication sur les valeurs de l'UE (facultatif)
- 15 minutes pour briser la glace
- 20 minutes d'activité d'introduction
- 1 h 10 de recherche et de préparation
- 15 minutes de pause
- 1 h de jeu de rôle
- 15 min de débriefing et conclusion

## 2. Mise en œuvre de l'activité

### 2.1 Objectifs de l'activité

À la fin de cette activité, les apprenants :

- Seront sensibilisés à la justice environnementale et à son lien avec les valeurs de l'UE : à travers des scénarios réalistes et des débats basés sur des rôles, les apprenants exploreront comment la justice climatique interagit avec les valeurs de l'UE telles que **la solidarité, la dignité humaine et l'égalité**, tout en menant la réflexion sur les responsabilités partagées.
- Comprendront l'impact des enjeux environnementaux sur différentes communautés : à travers des études de cas, des récits ou des vidéos, les apprenants seront capables d'identifier des problèmes environnementaux spécifiques et mondiaux et de prendre conscience de la manière dont ces défis affectent inégalement certains groupes.
- Développeront leur esprit critique, l'expression personnelle et la créativité : les apprenants joueront des rôles dans une salle d'audience et présenteront des arguments en utilisant des modèles créatifs, s'impliquant et s'exprimant au-delà des méthodes communes.
- Élaboreront des solutions/réponses concrètes pour combattre les défis environnementaux : face à un problème ou une situation spécifique, les apprenants travailleront en groupes pour proposer des actions réalistes en accord avec les valeurs de l'UE afin d'y remédier.

### 2.2 Description de l'activité et méthodologie

Salle d'audience Cre(active) est une activité de jeu de rôle qui place les apprenants dans un environnement judiciaire sur le thème de la justice environnementale. Les apprenants incarnent des rôles au tribunal (juges, avocats, témoins, journalistes et citoyens) où ils débattent d'une situation fictive mais réaliste mêlant des défis environnementaux et les valeurs de l'UE.

Plus précisément, ce module se compose de 5+1 parties :

#### Étape 0 (facultative) - introduction aux valeurs de l'UE (15 min)

Séance de brainstorming avec les apprenants sur les valeurs de l'UE et leur importance, suivie d'une brève présentation avec des exemples pour chaque valeur.

Ressource : Vidéo sur les valeurs de l'UE - [Quelles sont les valeurs de l'Union Européenne ?](#) - Le Parlement européen en France

#### Étape 1 : brise-glace (15 min) - « Quel défi environnemental affecte ma communauté ? »

Sur une carte numérique ou physique du pays ou du monde, les apprenants placent un enjeu environnemental qui touche leur communauté. Cette partie est suivie d'un échange sur le sujet.

#### Étape 2 : Défis environnementaux (20 min)

À la suite des réponses données lors de l'activité brise-glace, le formateur diffuse une vidéo ou fera une présentation sur le changement climatique et les défis environnementaux qui touchent notre société aujourd'hui. Cette approche est complétée par un travail participatif avec le groupe d'apprenants, qui permettra de recueillir réflexions et témoignages.

Ressource : Vidéo → [Réchauffement climatique : à quoi ressemblera le Moyen-Orient en 2050?](#) - L'Orient-Le Jour. Décrit les enjeux environnementaux au Moyen-Orient et leur impact.

### **Étape 3 : Recherche et préparation (1 h 10)**

À la suite de cette activité, le formateur donnera un thème au groupe et les rôles respectifs seront répartis entre les apprenants. Le formateur incarne le rôle du juge. Les apprenants choisissent un rôle. Il est recommandé de répartir les rôles équitablement.

Les apprenants travaillent en groupe pour faire des recherches sur le sujet et créer des supports (sous n'importe quelle forme) afin d'appuyer leurs arguments.

### **Pause (15 minutes)**

#### **Thèmes de l'activité**

Justice environnementale et climatique

Quelques exemples de situations :

- Une famille fuyant la sécheresse dans un pays non membre de l'UE se voit refuser l'asile.
- Une proposition de loi vise à obliger les supermarchés à donner les invendus alimentaires au lieu de les jeter.
- Une entreprise locale est accusée de polluer une rivière avec des déchets plastiques.
- Une entreprise de fast fashion est accusée de violer les droits du travail et de nuire à l'environnement.
- ...

Justice sociale et inclusion

- Une communauté locale refuse d'héberger une famille de migrants
- Les droits des LGBTQ+ menacés dans un pays européen
- Des gens du voyages expulsés pour cause de développement urbain
- ...

#### **Rôles pour l'activité :**

- Juge (formateur) : personne qui présente les thèmes, lance la discussion et préside la salle d'audience en introduisant des règles, en veillant à ce que la conversation reste respectueuse, que le temps imparti soit respecté et que chacun ait la possibilité de s'exprimer.

- Avocats de la défense : ceux qui défendent l'entreprise, le gouvernement ou la politique accusé(e). Ils soutiennent que les actions étaient justifiées, nécessaires ou mal comprises en fournissant des arguments et des preuves créatifs.
- Procureurs : ils réfutent l'accusation en prouvant que des dommages ont été causés aux êtres humains et/ou à l'environnement. Leurs arguments s'appuient sur les valeurs et l'éthique de l'UE.
- Experts (témoins) : ils appuient l'affaire en fournissant des connaissances et des faits techniques ou scientifiques. Des représentants d'ONG, des experts en politique et des scientifiques spécialisés dans l'environnement fourniront des informations pertinentes sur le changement climatique, le cadre juridique et les impacts sociaux.
- Témoins communautaires : ils partagent les témoignages de citoyens (travailleurs, résidents, militants, etc.) sur la manière dont ces questions les ont touchés.
- Journalistes : deux participants qui documentent le procès en recueillant les arguments à l'aide de photos, de vidéos et de courtes interviews des autres participants au procès, et qui rédigent un résumé de la session.
- Jury (facultatif) : s'il y a beaucoup de participants, un jury peut être créé. Ces participants seront chargés de prendre des notes pendant le procès, de fournir une réflexion à la fin du procès et de voter sur le résultat de la séance.

#### Étape 4 : Ordre dans le tribunal (1 h)

Le tribunal se réunit, le juge (formateur) présente le thème et les rôles. Les participants s'expriment à tour de rôle. C'est au juge de décider par où commencer. Les défenseurs et les opposants présenteront leurs points de vue, les autres rôles pourront intervenir, poser des questions et présenter leurs idées sur le sujet.

Voici un exemple de discours :

*« Bonjour à tous. Bienvenue à la session d'audience Cre(ative). »*

*Aujourd'hui, nous sommes réunis pour examiner une question cruciale qui touche non seulement nos communautés locales, mais aussi la planète dans son ensemble :*

**[INSÉRER LE SUJET]**

*Cette affaire nous invite à réfléchir aux valeurs que nous partageons en tant que membres de nos communautés et citoyens européens. Nous travaillerons sur **la justice environnementale, la solidarité et notre responsabilité de protéger notre environnement et les droits d'autrui.***

*Chacun d'entre vous jouera un rôle unique dans cette salle d'audience. Permettez-moi de vous présenter les personnages principaux :*

- *Les avocats de la défense plaideront en faveur de l'accusé. Leur tâche consiste à fournir des justifications et à contester les accusations portées.*
- *Les avocats de la partie civile présenteront les arguments contre l'accusé et fourniront des preuves à l'appui de leurs affirmations.*
- *Les témoins experts apporteront leurs connaissances scientifiques, environnementales ou juridiques afin de nous aider à mieux comprendre la situation.*
- *Les témoins communautaires s'exprimeront du point de vue des personnes directement concernées par la question traitée.*
- *Les journalistes observeront, prendront des notes et prépareront un article final afin de partager cette histoire avec le monde entier.*
- *Enfin, je suis le juge, chargé de veiller à l'équité, à l'ordre et à ce que la voix de chacun soit entendue.*

*Au cours de l'heure qui va suivre, nous examinerons les faits, présenterons des arguments et poserons des questions difficiles. N'oubliez pas : votre créativité, votre voix et votre engagement en faveur de la justice sont importants ici.*

*Je vous encourage à réfléchir de manière critique, à vous exprimer avec assurance — par des mots, l'art, ou des récits — et à réfléchir à l'avenir que nous voulons construire ensemble.*

***Commençons maintenant. J'invite [l'accusation / la défense] à faire la première déclaration.***

### **Étape 5 : Débriefing (15 min)**

Réflexion de groupe sur l'activité et les valeurs fondamentales abordées lors du procès.

### **2.3 Outils et ressources**

- Matériel artistique (peintures, pinceaux, toiles).
- Stylo, papier, crayon
- Matériel photographique et vidéo (smartphones, appareils photo, applications de retouche photo/vidéo).
- Ordinateurs, projecteur
- Connexion Internet
- Tables, chaises
- Costumes, déguisements
- Outils numériques (plateformes interactives en ligne pour les discussions, plateformes collaboratives pour le travail en groupe).

## **2.4 Intégrations suggérées**

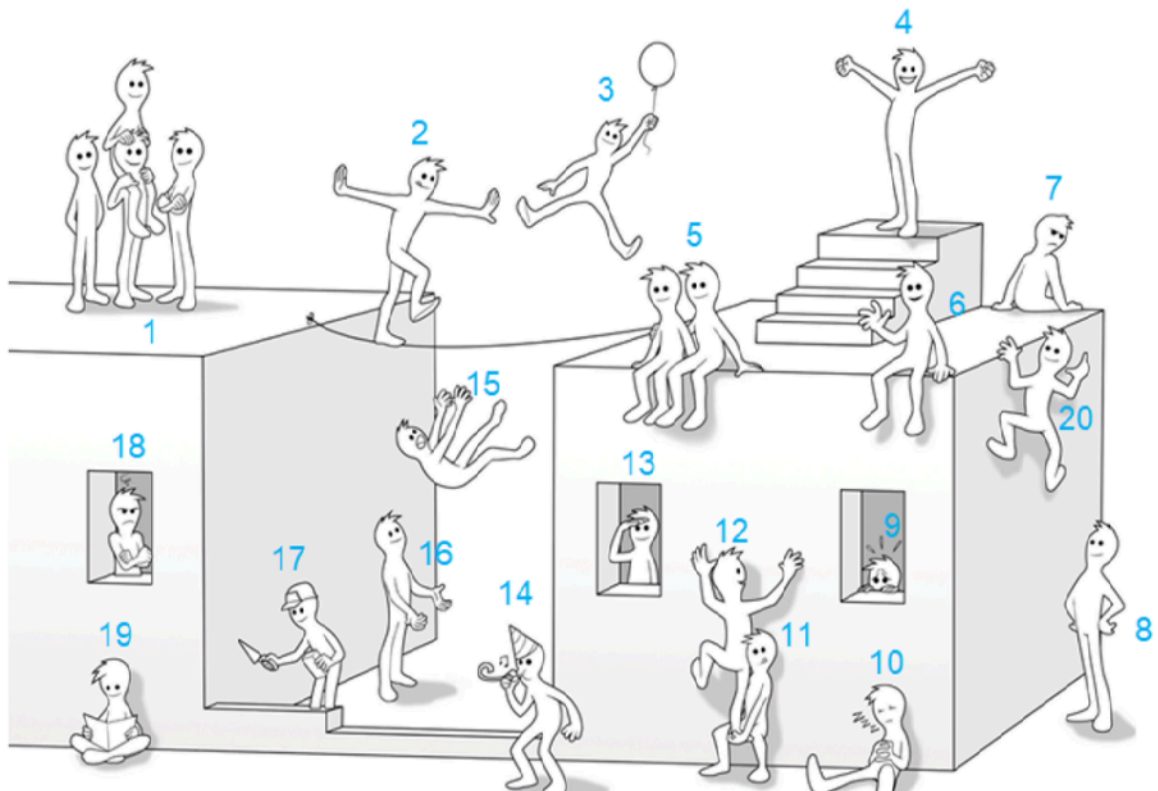
Cette activité aborde de manière approfondie les valeurs de l'UE liées à un thème spécifique, à savoir l'environnement et le changement climatique. Certains groupes d'apprenants peuvent avoir besoin d'aide ou d'informations supplémentaires sur le thème des valeurs de l'UE en tant que tel. Compte tenu de cela, il est suggéré de combiner cette activité avec une activité préalable portant sur des valeurs spécifiques à l'UE.

### 3. Débriefing et retours

En ce qui concerne le débrief, les apprenants doivent réfléchir à la manière dont les valeurs de l'UE sont liées à la justice environnementale. Cela signifie qu'à la fin de l'activité, il est important d'évaluer le processus qui a permis aux apprenants d'aboutir à leurs résultats, la réflexion qui les a guidés, les valeurs identifiées, ainsi que la manière dont ils ont vécu la simulation et les exemples traités lors du procès.

Voici quelques exemples de questions pour recueillir les commentaires :

#### 1 - Qu'avez-vous pensé de votre participation à cette audience fictive ?



#### 2 - Qu'est-ce qui vous a poussé à présenter/créer cet argument/ce support spécifique ?

#### 3 - Quelles valeurs de l'UE avez-vous abordées ? Et pourquoi ?

#### 4 - Que reprenez-vous de cette activité ? (Qu'avez-vous appris ?) ...

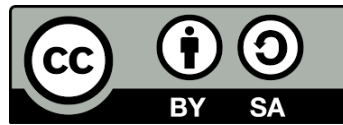
## AVERTISSEMENT

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés sont toutefois ceux des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenus responsables.

### Auteurs

© 2025 - ENCRE - Réseau européen des représentants et entrepreneurs de la bande dessinée (BE), Skill Up Srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klostertal (AT), Complexul Muzeal National Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

Cette publication a été réalisée avec le soutien financier de la Commission européenne dans le cadre du projet Erasmus + « ONE Culture - Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture », N. 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



### Attribution, partage dans les mêmes conditions

**(CC BY-SA)** : Vous êtes libre de partager, copier et redistribuer le matériel sur tout support ou format et de l'adapter, le remixer, le transformer et le développer à toutes fins, même commerciales. Le concédant ne peut révoquer ces libertés tant que vous respectez les conditions de la licence suivantes : **Attribution** - vous devez mentionner la source, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées. Vous pouvez le faire de manière raisonnable, mais sans suggérer que le concédant de licence vous soutient ou approuve votre utilisation. **Partage dans les mêmes conditions** : si vous remixez, transformez ou développez le matériel, vous devez distribuer votre contribution sous la même licence que l'original.

**Aucune restriction supplémentaire** – vous ne pouvez pas appliquer de conditions légales.



Co-funded by  
the European Union



***Faire face au nationalisme et à  
l'euroscpticisme grâce à la culture***