



Co-funded by
the European Union

QUEL EST VOTRE EMPIRE ROMAIN ?

PARTENAIRE : Skill Up

PAYS : Italie



Table des matières

<i>1. Introduction</i>	2
<i>2. Mise en œuvre de l'activité</i>	4
<i>2.1 Objectifs de l'activité</i>	4
<i>2.2 Description et méthodologie de l'activité</i>	4
<i>2.3 Outils et ressources</i>	5
<i>2.4 Intégrations suggérées</i>	6
<i>3. Débriefing et retour</i>	7

1. Introduction

L'activité « **Quel est votre empire romain ?** » est un exercice informel conçu pour explorer des réflexions sur **les valeurs fondamentales de l'UE**, en utilisant l'Empire romain comme métaphore, une voie symbolique : pendant l'Empire romain, toute l'Europe était unifiée pour la première fois. Parler des valeurs et des principes de **l'Empire romain**, en utilisant des monuments emblématiques comme points de départ, mènera à des discussions sur les valeurs contemporaines et la manière de les promouvoir à notre époque. Cette pratique relie le patrimoine culturel à une réflexion personnelle et collective sur des valeurs telles que la paix, la justice, la durabilité et la citoyenneté active.

Pourquoi l'Empire romain ?

L'Empire romain a laissé un **héritage durable** qui continue de façonner profondément l'Europe moderne. Des systèmes juridiques à l'architecture, en passant par l'urbanisme, les langues et les valeurs culturelles, de nombreux éléments de nos sociétés contemporaines trouvent leurs racines dans les innovations et les idéaux de la Rome antique.

Civilisation parmi les plus influentes de l'histoire, l'Empire romain a contribué au développement de principes européens communs tels que la justice, la participation citoyenne, la paix et les infrastructures pour le bien-être collectif. L'idée d'une société unie et interconnectée qui transcende les frontières trouve un écho fort dans l'Union européenne d'aujourd'hui et ses valeurs fondatrices.

À travers cette activité, les apprenants sont encouragés à **penser** à la manière dont **l'héritage de la Rome antique** résonne **aujourd'hui** dans **les valeurs européennes** telles que **la paix, la justice, la durabilité, la solidarité et la citoyenneté**. En associant des monuments romains emblématiques à des valeurs contemporaines, les participants **relient** de manière créative **le passé au présent** et imaginent comment ils peuvent, en tant que citoyens actifs, contribuer à façonner l'avenir de l'Europe.

Cette pratique **s'aligne** sur les **objectifs** du projet ONE Culture **en favorisant un sentiment d'appartenance plus profond aux communautés locales et européennes**. Elle favorise la sensibilisation culturelle, la participation citoyenne et l'inclusion, permettant aux participants de comprendre et de s'identifier aux valeurs européennes de manière concrète et personnelle. L'utilisation du patrimoine culturel comme outil d'apprentissage contribue à renforcer **l'apprentissage intergénérationnel et la pensée critique**, piliers essentiels de l'éducation inclusive des adultes.

Cette pratique est adaptable à divers contextes : si elle est mise en œuvre à **Rome** ou **dans des villes possédant un patrimoine romain**, elle peut prendre la forme d'une **promenade culturelle guidée**. Dans d'autres contextes, elle peut être dispensée dans une **salle de classe** ou **un espace informel** à l'aide **d'images, de cartes et de contenus multimédias**.

- **Cible**

Le principal groupe cible est constitué d'apprenants adultes issus de différents milieux, notamment des personnes à parcours migratoire et des personnes menacées d'exclusion. La méthodologie convient aussi bien aux contextes d'éducation formelle qu'informelle, notamment les centres communautaires, les écoles pour adultes ou les ateliers interculturels.

- **Durée**

L'activité peut être réalisée en **2 à 3 heures** environ, selon le **contexte** et **la taille du groupe**. Elle peut également être prolongée dans le cadre d'une **semaine thématique** ou **d'une série d'activités** sur l'identité et les valeurs européennes.

2. Mise en œuvre de l'activité

2.1 Objectifs de l'activité

Cette formation vise à :

- Encourager les apprenants à réfléchir aux **racines européennes communes** que l'on retrouve dans **l'héritage romain**.
- Établir un lien entre les monuments romains emblématiques et les valeurs fondamentales de l'UE telles que la paix, la justice, la solidarité, le développement durable et la liberté.
- Inciter les participants à exprimer de manière créative comment ils défendraient et promouvraient ces valeurs aujourd'hui.
- Renforcer le sentiment d'appartenance des apprenants à leur communauté locale et européenne.
- Stimuler le développement de l'esprit critique et l'engagement citoyen à travers la découverte du patrimoine culturel.

2.2 Description et méthodologie de l'activité

L'activité commence par une brève introduction sur l'héritage de l'Empire romain et son influence sur les sociétés européennes modernes. Le formateur présente ensuite une série de monuments de l'époque romaine, tels que le **Colisée**, **l'Ara Pacis**, **la Via Appia** et les forums **romains**, chacun étant lié à une valeur spécifique de l'UE. Par exemple :

- **Colisée** → Justice et citoyenneté
- **Ara Pacis** → Paix
- **Aqueducs ou thermes** → Bien-être public et solidarité
- **Via Appia** → Liberté de circulation
- **Forums romains** → Démocratie
- **Villae Rusticae** → Durabilité environnementale

Les participants sont invités à réfléchir à la signification historique de chaque monument et à la valeur qui lui est associée. Pour chaque monument, le formateur pose une question afin de susciter une réflexion personnelle et collective. Exemple :

- « Si vous pouviez apporter la paix en Europe, que feriez-vous ? »
- « Si vous aviez le pouvoir de façonner la justice aujourd'hui, quelle serait votre première mesure ? »
- « Que signifie pour vous le développement durable dans votre vie quotidienne ? »

Selon le contexte, l'activité peut être mise en œuvre de deux façons :

- **En milieu urbain/patrimonial/matrimonial (par exemple, dans des villes comme Rome)** : les apprenants participent à une **visite guidée éducative** parmi une sélection de monuments, prenant des notes, des photos ou des vidéos dans le cadre de leur processus de réflexion.
- **En classe ou dans la communauté** : les apprenants travaillent avec **des images imprimées ou numériques**, de courts extraits de documentaires et des outils de réalité virtuelle/réalité augmentée accessibles pour explorer virtuellement les monuments.

Les apprenants créent ensuite leur **propre Empire romain des valeurs** en sélectionnant 3 à 5 monuments et en écrivant ou en dessinant leurs réponses personnelles aux questions basées sur les valeurs. Ces réponses peuvent être transformées en une affiche personnelle ou collective, un collage numérique ou une présentation collective partagée.

Méthodologie :

L'activité utilise **l'apprentissage par l'expérience pratique, la narration, la métaphore et les questions de réflexion** pour favoriser une approche personnelle et fondée sur les valeurs du patrimoine européen. Elle encourage **l'expression créative, l'imagination citoyenne et la discussion inclusive**, incitant les apprenants à relier leur identité personnelle aux valeurs européennes communes.

L'utilisation de la métaphore dans l'éducation repose sur des cadres cognitifs et pédagogiques bien établis. En tant qu'outil métacognitif, la métaphore aide les apprenants à réfléchir à leur propre pensée en reliant des concepts abstraits à des images familières. Les métaphores servent également de structures cognitives, façonnant notre compréhension du monde (Lakoff et Johnson 1980). Encadrer des valeurs telles que la justice ou la liberté à travers des métaphores (par exemple, « routes », « piliers » ou « fondations ») crée des modèles mentaux accessibles qui favorisent l'engagement et la réflexion critique.

Dans l'éducation des adultes, la métaphore s'aligne sur la théorie de l'apprentissage transformateur (Mezirow, 1991), selon laquelle les récits symboliques aident les apprenants à réévaluer leurs croyances et à adopter de nouvelles perspectives. Cela rend la métaphore particulièrement efficace pour explorer des questions complexes telles que les valeurs européennes et l'identité citoyenne.

2.3 Outils et ressources

Les outils nécessaires varient selon que l'activité se déroule en extérieur (par exemple, en milieu urbain) ou en intérieur (par exemple, en salle de classe ou dans un espace communautaire). A la suite, le matériel suggéré :

- **Smartphones ou appareils photo numériques** : pour prendre des photos ou des vidéos pendant l'exploration ou la visite virtuelle.

- **Images imprimées ou numériques de monuments** : en intérieur, où les visites en personne ne sont pas possibles.
- **Fournitures artistiques de base** (papier, marqueurs, colle, ciseaux) : pour permettre aux apprenants de créer des cartes visuelles, des affiches ou des collages représentant leur propre « empire romain des valeurs ».
- **Accès à des plateformes numériques** (par exemple, Padlet, Canva, PowerPoint) : pour les apprenants qui préfèrent créer des productions numériques telles que des diaporamas, des infographies ou de courtes vidéos.
- **Documents ou fiches de travail guidés** : pour favoriser la réflexion sur les valeurs et fournir des questions d'orientation.

2.4 Intégrations suggérées

Cette activité complète directement les modules de **la boîte à outils pour formateurs axés sur le patrimoine culturel européen, les valeurs de l'UE et la durabilité environnementale et sociale**. Elle transforme l'apprentissage théorique en réflexion expérientielle et en expression créative.

Cette pratique peut être associée à des modules en classe afin de renforcer l'apprentissage fondé sur les valeurs par un engagement visuel, historique et émotionnel. Par exemple :

- Après un module sur **les valeurs de l'UE**, cette activité peut aider les apprenants à explorer comment ces concepts abstraits sont ancrés dans leur patrimoine culturel commun.
- Elle peut également être intégrée à d'autres pratiques informelles telles que **la narration photographique** ou **l'interprétation artistique des valeurs culturelles**, encourageant les apprenants à visualiser et à personnaliser leur compréhension de l'identité européenne.

Utilisée au début d'une séquence d'apprentissage, elle peut servir de base à des activités créatives ou collaboratives ultérieures. Utilisée à la fin, elle sert de conclusion réflexive qui renforce les messages clés et le sentiment d'appartenance de l'apprenant à l'histoire et aux valeurs européennes.

3. Débriefing et retour

À la fin de l'activité, le formateur anime un débriefing afin d'aider les apprenants à réfléchir aux monuments et aux valeurs qu'ils ont explorés et à la manière dont ceux-ci sont liés à leur identité personnelle et culturelle. L'accent est mis sur le développement d'un sentiment d'appartenance, d'une pensée critique et d'un engagement créatif envers les valeurs de l'UE.

Le débriefing peut prendre la forme d'une conversation ouverte, d'une table ronde en groupe ou s'appuyer sur des outils visuels tels que des post-it, des affiches ou des tableaux numériques (par exemple, Padlet, Mentimeter) sur lesquels les apprenants écrivent ou dessinent leurs réponses.

Questions suggérées pour le débriefing :

- Quel monument ou quelle valeur vous a le plus marqué, et pourquoi ?
- Comment voyez-vous l'héritage de l'Empire romain dans votre pays ou votre ville aujourd'hui ?
- Si vous pouviez incarner l'une des valeurs dont nous avons discuté (par exemple, la paix, la solidarité, la durabilité), comment la mettriez-vous en pratique dans votre vie quotidienne ?
- Cette activité a-t-elle changé votre point de vue sur ce que signifie être européen ?
- Qu'avez-vous le plus apprécié dans cette expérience ? Pensez-vous à des choses à améliorer ?

Évaluation du formateur :

Les formateurs doivent évaluer le succès de l'activité en observant l'engagement des apprenants, leur niveau de participation et la profondeur de leur réflexion pendant le débriefing. Des outils de feedback simples (questionnaires courts, échelles de satisfaction, entretiens rapides) peuvent également être utilisés pour recueillir des impressions sur :

- La clarté et la pertinence de l'activité ;
- Le lien émotionnel avec les valeurs ;
- L'inclusivité et l'accessibilité ;
- Les suggestions d'amélioration.

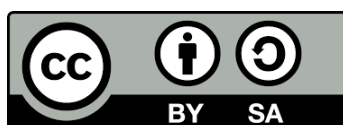
AVERTISSEMENT

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés sont toutefois ceux des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenus responsables.

Auteurs

© 2025 - ENCRE - Réseau européen des représentants et entrepreneurs de la bande dessinée (BE), Skill Up Srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klostertal (AT), Complexul Muzeal National Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

Cette publication a été réalisée avec le soutien financier de la Commission européenne dans le cadre du projet Erasmus + « ONE Culture - Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture », N. 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



Attribution, partage dans les mêmes conditions

(CC BY-SA) : Vous êtes libre de partager, copier et redistribuer le matériel sur tout support ou format et de l'adapter, le remixer, le transformer et le développer à toutes fins, même commerciales. Le concédant ne peut révoquer ces libertés tant que vous respectez les conditions de la licence suivantes : **Attribution** - vous devez mentionner le nom de l'auteur, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées. Vous pouvez le faire de manière raisonnable, mais sans suggérer que le concédant de licence vous soutient ou approuve votre utilisation. **Partage dans les mêmes conditions** : si vous remixez, transformez ou développez le matériel, vous devez distribuer votre contribution sous la même licence que l'original.

Aucune restriction supplémentaire – vous ne pouvez pas appliquer de conditions légales.



Co-funded by
the European Union



***Faire face au nationalisme et à
l'euroscpticisme grâce à la culture***