



Co-funded by  
the European Union

---

# VOIX DE LA VILLE – UNE MARCHÉ CITOYENNE INTERCULTURELLE

---

**PARTENAIRE : Skill Up**

**PAYS : Italie**



# **Table des matières**

<b>1. Introduction</b>	<b>2</b>
<b>2. Mise en œuvre de l'activité</b>	<b>3</b>
2.1 Objectifs de l'activité	3
2.2 Description et méthodologie de l'activité	3
2.3 Outils et ressources	4
2.4 Intégrations suggérées	5
<b>3. Débriefing et retour d'expérience</b>	<b>6</b>

## 1. Introduction

Cette activité invite des apprenants adultes issus de divers horizons à explorer les quartiers clés de leur ville natale à travers une promenade citoyenne guidée. La promenade est conçue pour mettre en valeur l'histoire multiculturelle et le patrimoine européen de la ville. Les participants visiteront des lieux symboliques, découvriront des histoires locales et se pencheront sur leur identité européenne commune. Cette pratique découle des thèmes explorés dans la boîte à outils pour les formateurs, en particulier ceux qui concernent le dialogue interculturel, la citoyenneté et le patrimoine culturel.

**L'objectif principal** est de renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté européenne, en utilisant la ville comme une salle de classe grandeur nature où coexistent plusieurs couches d'histoire, de migration et de valeurs. À travers des récits et un apprentissage basé sur le lieu, les participants réfléchissent à ce que signifie être citoyen de l'UE et à la manière dont les communautés locales sont façonnées par des valeurs européennes communes telles que la démocratie, la solidarité et la dignité humaine.

Cette pratique est **inclusive** et **participative**, accessible aux apprenants adultes ayant des parcours éducatifs différents. À Rome, par exemple, le circuit de la balade pourrait inclure des quartiers tels que l'Esquilino ou le Pigneto, mais le modèle est adaptable à toute ville européenne où coexistent des histoires de vie commune, de migration et de citoyenneté active.

**Le groupe cible** comprendra des apprenants adultes, notamment des personnes à parcours migratoire, des jeunes de deuxième génération (de parents à parcours migratoire) et des résidents locaux. Taille idéale du groupe : 10 à 20 participants.

L'activité est d'une **durée totale** de 2,5 à 3 heures :

- 15 minutes d'introduction et de distribution du matériel
- 1,5 à 2 heures de visite guidée à pied avec des arrêts et des histoires
- 30 à 45 minutes de conclusion en groupe et de débrief

## 2. Mise en œuvre de l'activité

### 2.1 Objectifs de l'activité

Cette formation vise à promouvoir la sensibilisation interculturelle, l'engagement citoyen et le sentiment d'appartenance à l'Europe à travers une promenade urbaine expérientielle.

### 2.2 Description et méthodologie de l'activité

Cette activité informelle est conçue comme une **promenade citoyenne interactive** à travers des quartiers culturellement et ethniquement diversifiés de la ville (par exemple, à Rome, des quartiers comme Esquilino, Pigneto ou San Lorenzo). L'objectif est d'immerger les participants dans des environnements réels où **les valeurs européennes**, en particulier **la diversité, l'inclusion, les droits de l'Homme, la solidarité et la citoyenneté active**, peuvent être observées, discutées et réfléchies.

Tout au long de la promenade, le groupe s'arrête à des points d'intérêt sélectionnés : il peut s'agir de centres communautaires, de monuments historiques, d'associations locales gérées par des adultes à parcours migratoire, de cafés interculturels, d'édifices religieux de différentes confessions ou d'œuvres d'art publiques telles que des peintures murales représentant les droits de l'Homme ou la cohabitation. À chaque arrêt, un **bref témoignage ou une histoire** est partagé, soit par un **intervenant invité** (par exemple, un entrepreneur à parcours migratoire, un militant ou un bénévole), soit par le biais d'un **enregistrement audio** préparé à l'avance. Ces voix offrent de multiples perspectives et expériences vécues liées aux valeurs de l'UE, transposant la dimension théorique dans un espace tangible et personnel.

La méthodologie combine **l'apprentissage par l'expérience, la narration d'histoires et le dialogue interculturel**. L'approche est participative et pratique : les participants sont répartis en petits groupes et invités à réfléchir à ce qu'ils voient et entendent en utilisant des méthodes créatives telles que **la documentation photographique, le dessin, d'enregistrements audio ou la réflexion écrite**. Après la promenade, l'activité se termine par un **cercle de discussion ou une séance de débriefing**, au cours de laquelle chaque groupe partage une idée clé ou une réaction émotionnelle, guidé par des questions axées sur les valeurs telles que « Où avez-vous ressenti le plus l'inclusion ? » ou « Quel exemple de solidarité vous a le plus marqué ? ».

Cette pratique encourage l'apprentissage par **le mouvement physique, l'observation et la connexion émotionnelle**, offrant aux apprenants une occasion unique de relier les valeurs européennes à des personnes et des histoires concrètes dans leur propre ville. Cette méthode est particulièrement efficace pour les jeunes adultes et les apprenants adultes qui peuvent bénéficier d'**une éducation informelle, axée sur le lieu de la formation**, et qui apprennent mieux par l'expérience pratique que le théorique.

## 2.3 Outils et ressources

Pour mettre en œuvre efficacement cette activité de formation informelle, les outils et ressources suivants sont recommandés :

- **Carte de l'itinéraire choisi** (numérique ou imprimée), indiquant tous les arrêts prévus et les lieux d'intérêt.
- **Smartphones ou tablettes** pour permettre aux participants de prendre des photos et d'enregistrer des documents audio pendant la promenade.
- **Appareil audio ou haut-parleur portable** (facultatif) pour diffuser des témoignages préenregistrés si les intervenants invités ne sont pas présents.
- **Citations ou suggestions imprimées** liées aux valeurs de l'UE (inclusion, solidarité, droits de l'Homme) pour guider la réflexion à chaque arrêt.
- **Matériel pour prendre des notes** (cahiers, stylos ou feuilles de réflexion imprimables) pour permettre aux participants de noter leurs observations et impressions.
- **Grandes feuilles de papier ou tableaux à feuilles mobiles et marqueurs** pour la session de débriefing finale afin de visualiser les idées et les commentaires du groupe (facultatif).
- **Formulaires de consentement** (si vous prenez des photos ou enregistrez des sons impliquant des personnes identifiables).
- **Facultatif : appareil photo ou microphone** si l'activité comprend la création d'une courte vidéo ou d'un récit audio pour documenter la promenade.
- **Assurance responsabilité civile ou documents d'évaluation des risques**, selon le contexte et la réglementation locale.

Tous les outils sont choisis de manière à garantir une activité **peu coûteuse, facilement reproductible et inclusive**, en s'appuyant sur du matériel couramment disponible pour les formateurs et les apprenants adultes.

## 2.4 Intégrations suggérées

Cette activité pratique informelle s'intègre parfaitement dans la **boîte à outils pour formateurs** dans le cadre du **module sur le dialogue interculturel** et s'aligne avec les modules sur **les valeurs de l'UE** et **la durabilité sociale et environnementale**. La promenade citoyenne est un complément pratique et expérientiel aux discussions théoriques sur l'identité européenne, la citoyenneté, l'inclusion et la participation active.

Son potentiel d'intégration est élevé lorsqu'elle est utilisée en combinaison avec d'autres activités créatives de la boîte à outils sur les valeurs de l'UE, telles que **des ateliers de photographie, des séances d'interprétation artistique** ou **des pratiques de narration**. Par exemple, après la promenade, les participants pourraient créer des journaux photographiques, des expositions visuelles ou de courts podcasts témoignant de leur expérience. Ces résultats pourraient ensuite être présentés lors d'un événement public, d'une exposition ou sur une plateforme en ligne, amplifiant ainsi la visibilité et l'engagement.

De plus, cette pratique pourrait être utilisée comme activité d'introduction à des projets communautaires à plus long terme ou à des laboratoires de co-création, stimulant un engagement plus profond en faveur de la participation citoyenne et une réflexion critique sur la diversité, le patrimoine commun et les valeurs de l'UE.

### 3. Débriefing et retour d'expérience

À la fin de la balade citoyenne, il est important de consacrer du temps à un débriefing structuré (mais informel) afin d'encourager les apprenants à réfléchir à leur expérience et à approfondir leur compréhension des valeurs de l'UE explorées pendant l'activité. Cette séance peut avoir lieu dans un espace public calme, un centre communautaire à proximité ou même un café, afin de créer une atmosphère ouverte et détendue, propice au partage.

**Les formateurs doivent animer une discussion de groupe guidée**, permettant à chaque participant d'exprimer ce qu'il a observé, appris et ressenti pendant la promenade. L'objectif est de consolider leurs réflexions sur les thèmes de la diversité, du dialogue interculturel, de la citoyenneté et du patrimoine européen commun.

Voici quelques suggestions de questions de réflexion et de débrief :

- Quelle partie de la promenade vous a le plus marqué et pourquoi ?
- Avez-vous découvert quelque chose de nouveau sur votre ville ou ses communautés ?
- En quoi les histoires et les lieux visités sont-ils liés aux valeurs européennes telles que l'inclusion, la diversité culturelle ou la dignité humaine ?
- Cette activité a-t-elle changé votre façon de voir votre communauté locale ou votre rôle en tant que citoyen européen ?
- Que feriez-vous pour améliorer ou compléter cette activité si elle devait être renouvelée ?

**Les formateurs doivent également évaluer le niveau d'engagement global** en posant des questions telles que :

- Les instructions et les objectifs de l'activité étaient-ils clairs ?
- Le format de la promenade vous a-t-il aidé à participer activement et aisément ?
- Seriez-vous intéressé par des activités communautaires de ce type à l'avenir ?

Pour recueillir des commentaires plus structurés, les formateurs peuvent également fournir un court questionnaire ou utiliser des outils interactifs tels que Google Form, Mentimeter ou un mur de commentaires, où les apprenants peuvent poster leurs réflexions de manière anonyme. Le débriefing est l'occasion non seulement d'évaluer, mais aussi de renforcer les résultats d'apprentissage et d'encourager la participation citoyenne future.

## AVERTISSEMENT

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés sont toutefois ceux des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenus responsables.

### Auteurs

© 2025 - ENCRE - Réseau européen des représentants et entrepreneurs de la bande dessinée (BE), Skill Up Srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klostertal (AT), Complexul Muzeal National Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

Cette publication a été réalisée avec le soutien financier de la Commission européenne dans le cadre du projet Erasmus + « ONE Culture - Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture » (Une seule culture - Surmonter le nationalisme et l'euroscepticisme grâce à la culture), n° 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



### Attribution, partage dans les mêmes conditions

**(CC BY-SA)** : Vous êtes libre de partager, copier et redistribuer le matériel sur tout support ou format et de l'adapter, le remixer, le transformer et le développer à toutes fins, même commerciales. Le concédant de licence ne peut révoquer ces libertés tant que vous respectez les conditions de la licence suivantes : **Attribution** - vous devez mentionner la source, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées. Vous pouvez le faire de manière raisonnable, mais sans suggérer que le concédant de licence vous soutient ou approuve votre utilisation. **Partage dans les mêmes conditions** : si vous remixez, transformez ou développez le matériel, vous devez distribuer votre contribution sous la même licence que l'original.

**Aucune restriction supplémentaire** – vous ne pouvez pas appliquer de conditions légales.



Co-funded by  
the European Union



***Faire face au nationalisme et à  
l'euroscpticisme grâce à la culture***