
AULA DI TRIBUNALE CRE(ATTIVA)

PARTNER: Cap Ulysse

PAESE: Francia



Indice

1. *Introduzione*

2



dell'attività

dell'attività

e dell'attività e metodologia

2.3 Strumenti e risorse

2.4 Integrazioni consigliate

3. *Resoconto e Feedback*



Co-funded by
the European Union

3

3

3

3

3

4

active) Courtroom affronta temi globali critici come il cambiamento climatico, le e la giustizia ambientale attraverso giochi di ruolo in un'aula di tribunale. Gli studenti assumeranno i ruoli tradizionali di un'aula di tribunale (giudice, avvocati, testimoni ed esperti in materia) e presenteranno le loro argomentazioni e idee su un argomento prestabilito utilizzando il potere dell'espressione creativa (parole, immagini, dipinti, disegni, video, ecc.).

Questa attività consente agli studenti di impegnarsi attivamente con valori dell'UE quali la **libertà**, la **partecipazione**, la **solidarietà**, la **dignità umana** e il **rispetto dei diritti umani**. L'attività promuove la libertà di espressione e la cittadinanza attiva, poiché gli studenti incarnano diversi ruoli sociali e lavorano in modo collaborativo per trovare soluzioni creative e inclusive.

Il valore della **solidarietà** è sottolineato attraverso discussioni sull'azione collettiva europea in risposta alle sfide ambientali e sociali, in particolare l'impatto sproporzionato dei cambiamenti climatici sulle comunità vulnerabili. Parallelamente, i valori della **dignità umana** e **dei diritti umani** sono esplorati attraverso temi di giustizia ambientale, dove l'accesso ai bisogni fondamentali come l'acqua, il cibo e la sicurezza è sempre più minacciato.

Gli obiettivi del progetto ONE Culture sono chiaramente in linea con l'attività. L'apprendimento informale, innovativo e creativo è utilizzato come strumento per esplorare i valori dell'UE e promuovere un senso di appartenenza tra gli studenti. La formazione incoraggia il **dialogo interculturale** e **intergenerazionale**, nonché lo sviluppo del **pensiero critico**, della **creatività** e dell'**impegno civico**, mentre gli studenti riflettono sulle sfide europee e sull'importanza della responsabilità ambientale e civica.

Il gruppo target a cui è rivolta questa attività è costituito da **studenti adulti e giovani adulti** con un basso livello di istruzione e/o che si sentono distanti dall'UE e dalle sue istituzioni.

Questa attività avrà una durata massima di 3 ore e 30 minuti

- 15 minuti di briefing sui valori dell'UE (facoltativo)
- 15 minuti di attività di rompighiaccio
- 20 minuti di attività introduttiva
- 1 ora e 10 minuti di ricerca
- 15 minuti di pausa
- 1 ora di gioco di ruolo
- 15 minuti di debriefing e conclusioni

2. Attuazione dell'attività

2.1 Obiettivi dell'attività

Al termine di questa attività, gli studenti saranno in grado di:

zzare sulla giustizia ambientale e su come essa si collega ai valori dell'UE: o scenari realistici e dibattiti basati sui ruoli, gli studenti esploreranno come la climatica si intreccia con valori dell'UE quali la **solidarietà**, la **dignità umana** e **anza**, incoraggiando la riflessione sulle responsabilità condivise.

- Comprendere l'impatto delle sfide ambientali sulle comunità: attraverso casi di studio, storie o video, gli studenti identificheranno problemi ambientali specifici e globali e riconosceranno come queste sfide influenzano le comunità in modo diseguale.
- Promuovere il pensiero critico, l'espressione di sé e la creatività: gli studenti assumeranno ruoli in un'aula di tribunale e presenteranno argomenti utilizzando formati creativi, coinvolgendo ed esprimendo se stessi al di là dei metodi tradizionali.
- Sviluppare soluzioni/risposte concrete per combattere le questioni ambientali: di fronte a un problema o una situazione specifica, gli studenti lavoreranno in gruppo per proporre azioni realistiche basate sui valori dell'UE per cambiare la situazione iniziale.

2.2 Descrizione dell'attività e metodologia

Cre(active) Courtroom è un'attività di role-playing che immerge gli studenti in un'aula di tribunale dedicata alla giustizia ambientale. Gli studenti interpreteranno i ruoli tradizionali di un tribunale (giudici, avvocati, testimoni, giornalisti e cittadini) e discuteranno di una situazione fittizia ma realistica relativa alle sfide ambientali e ai valori dell'UE.

In dettaglio, questo modulo è composto da 5+1 parti:

Fase 0 (facoltativa) - Introduzione ai valori dell'UE (15 min)

Sessione di brainstorming con gli studenti sui valori dell'UE e sul loro significato, seguita da una breve presentazione con esempi per ciascun valore.

Risorsa: Video sui valori dell'UE [Cosa sono i valori dell'UE?](#)

Fase 1: Rompighiaccio (15 min) - “Quale sfida ambientale riguarda la mia comunità?”

Su una mappa digitale o cartacea del paese o del mondo, gli studenti individueranno una sfida ambientale che riguarda la loro comunità. Questa parte sarà seguita da uno scambio di opinioni sull'argomento.

Fase 2: Sfide ambientali (20 min)

Dopo le risposte al rompighiaccio, il formatore mostrerà un video o farà una presentazione sui cambiamenti climatici e sulle sfide ambientali che interessano la nostra società oggi. Questo metodo sarà accompagnato da una dimensione partecipativa con il gruppo di studenti, raccogliendo riflessioni e storie.

Risorsa: Video → [Come potrebbe essere la Terra nel 2050 - Shannon Odell](#) Descrive le questioni ambientali e il modo in cui influenzano la società.

Fase 3: Ricerca e preparazione (1h10)

vità, il formatore assegnerà un tema al gruppo e i ruoli saranno distribuiti tra i formatore interpreterà il ruolo del giudice. I partecipanti sceglieranno i ruoli che preferire. Si raccomanda di distribuire i ruoli in modo equo.

I partecipanti lavoreranno in gruppo per fare ricerche sull'argomento e creare supporti creativi (in qualsiasi forma) a sostegno delle loro argomentazioni.

Pausa (15 minuti)

Temi per l'attività

Giustizia ambientale e climatica

Alcuni esempi di situazioni:

- A una famiglia in fuga dalla siccità in un paese non appartenente all'UE viene negato l'asilo.
- Una proposta di legge vuole obbligare i supermercati a donare il cibo invenduto invece di gettarlo.
- Un'azienda locale è accusata di inquinare un fiume con rifiuti di plastica.
- Un'azienda di fast fashion è accusata di violare i diritti dei lavoratori e di danneggiare l'ambiente.
- ...

Giustizia sociale e inclusione

- Una comunità locale nega un alloggio a una famiglia di migranti
- I diritti LGBTQ+ minacciati in un paese europeo
- Comunità rom sfrattata per motivi di sviluppo urbano
- ...

Ruoli nell'attività:

- **Giudice (formatore):** la persona che introduce i temi, avvia la discussione e modera l'aula introducendo le regole, assicurandosi che la conversazione rimanga rispettosa e che il tempo a disposizione sia rispettato e che tutti abbiano la possibilità di parlare.
- **Avvocati della difesa:** coloro che difendono l'azienda, il governo o la politica accusati. Sostengono che le azioni erano giustificate, necessarie o fraintese, fornendo argomenti e prove creativi.
- **Avvocati dell'accusa:** contestano l'accusa dimostrando che è stato arrecato un danno alle persone e/o all'ambiente. Le loro argomentazioni si baseranno sui valori e sull'etica dell'UE.
- **Esperti (testimoni):** sostengono la causa fornendo conoscenze tecniche o scientifiche e fatti. Rappresentanti di ONG, esperti di politica e scienziati ambientali forniranno informazioni rilevanti sui cambiamenti climatici, il quadro giuridico e gli impatti sociali.
- **Testimoni della comunità:** condivideranno le testimonianze dei cittadini (lavoratori, residenti, attivisti, ecc.) su come le questioni li hanno influenzati.
- **Giornalisti:** due partecipanti che documenteranno il processo raccogliendo argomenti tramite foto, video e brevi interviste con gli altri partecipanti al processo e redigendo una sintesi della sessione.

ascoltativa): se i partecipanti sono numerosi, è possibile costituire una giuria. Questi
nti avranno il compito di prendere appunti durante il processo, fornire una
e al termine del processo e votare l'esito della sessione.

Fase 4: Ordine in tribunale (1 ora)

Si svolge l'udienza, il giudice (formatore) introduce il tema e i ruoli. I partecipanti si esprimono a turno. Spetta al giudice decidere da dove iniziare. I difensori e gli oppositori presentano le loro opinioni, gli altri ruoli possono intervenire, ponendo domande e presentando le loro idee sull'argomento.

Un esempio di discorso potrebbe essere:

"Buongiorno [INSERIRE], signori. Benvenuti alla sessione odierna del Tribunale Cre(attivo)".

Oggi siamo qui riuniti per esaminare una questione cruciale che riguarda non solo le nostre comunità locali, ma il pianeta intero:

[INSERIRE L'ARGOMENTO]

*Questo caso ci sfida a riflettere sui valori che condividiamo come membri delle nostre comunità e come cittadini europei. Rifletteremo sulla **giustizia ambientale**, sulla **solidarietà** e sulla **responsabilità che tutti abbiamo di proteggere l'ambiente e i diritti degli altri**.*

Ognuno di voi oggi avrà un ruolo unico in questa aula di tribunale. Lasciatemi ora presentare i personaggi principali:

- ***Gli avvocati della difesa*** discuteranno a favore dell'imputato. Il loro compito è quello di fornire giustificazioni e contestare le accuse mosse.
-
- ***Gli avvocati dell'accusa*** presenteranno le argomentazioni contro l'imputato e forniranno prove a sostegno delle loro affermazioni.
-
- ***I periti*** forniranno conoscenze scientifiche, ambientali o giuridiche per aiutarci a comprendere meglio la situazione.
-
- ***I testimoni della comunità*** parleranno dal punto di vista delle persone direttamente interessate dalla questione in esame.
-
- ***I giornalisti*** osserveranno, prenderanno appunti e prepareranno un articolo finale da condividere con il mondo.
-
- ***Infine, io sono il giudice***, qui per garantire l'equità, l'ordine e che la voce di tutti sia ascoltata.

Nel corso della prossima ora, esploreremo i fatti, presenteremo argomenti e porremo domande difficili. Ricordate: la vostra creatività, la vostra voce e il vostro impegno per la giustizia sono importanti qui.

*pensare in modo critico, a esprimervi con coraggio - attraverso parole, arte o
tere sul tipo di futuro che vogliamo costruire insieme.*

avito l'[accusa / difesa] a fare la prima dichiarazione".

Fase 5: Debriefing (15 min)

Riflessione di gruppo sull'attività e sui valori fondamentali affrontati nel processo.

2.3 Strumenti e risorse

- Materiali artistici (colori, pennelli, tele).
- Penna, carta, matita
- Attrezzatura fotografica e video (smartphone, fotocamere, app per l'editing di foto/video).
- Computer, proiettore
- Connessione a Internet
- Tavoli, sedie
- Costumi, travestimenti
- Strumenti digitali (piattaforme online interattive per discussioni, piattaforme collaborative per il lavoro di gruppo).

2.4 Integrazioni suggerite

Questa attività affronta in modo significativo i valori dell'UE relativi a un tema specifico, ovvero l'ambiente e il cambiamento climatico. Alcuni gruppi di studenti potrebbero aver bisogno di maggiore supporto o informazioni sul tema dei valori dell'UE in sé. Tenendo conto di ciò, si suggerisce di combinare questa attività con un'attività precedente relativa a valori specifici dell'UE.

3. Resoconto e Feedback

Per quanto riguarda il debriefing, gli studenti dovrebbero riflettere su come i valori dell'UE si collegano alla giustizia ambientale, ciò significa che alla fine dell'attività è importante valutare il processo attraverso il quale gli studenti hanno raggiunto i loro risultati, il pensiero che sta dietro di esso, i valori identificati e anche il modo in cui hanno vissuto la simulazione e gli esempi trattati durante la prova.

Esempi di domande di feedback possono essere:

- 1 -Come ti sei sentito a partecipare a questa simulazione di processo?
- 2 - Cosa ti ha spinto a presentare/creare questo specifico argomento/prodotto?
- 3- Quali valori dell'UE hai affrontato? E perché?
- 4- Cosa ti rimane di questa attività? (Cosa hai imparato?)

...

DISCLAIMER

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni e i punti di vista espressi sono tuttavia quelli degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia Esecutiva per l'Istruzione, la Cultura e lo Sport (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi.

Autori

© 2025 - ENCRE - European Network of Comics Representatives and Entrepreneurs (BE), Skill Up Srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klostertal (AT), Complexul Muzeal National Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

This publication was carried out with the financial support of the European Commission under Erasmus + Project “ONE Culture - Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture”, N. 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



Attribuzione, condivisione alle stesse condizioni

(CC BY-SA) : È possibile condividere, copiare e ridistribuire il materiale in qualsiasi mezzo o formato e adattare, remixare, trasformare e sviluppare il materiale per qualsiasi scopo, anche commerciale. Il licenziante non può revocare queste libertà purché vengano rispettati i termini della licenza secondo le seguenti condizioni: **Attribuzione** – è necessario fornire un riconoscimento appropriato, un link alla licenza e indicare se sono state apportate modifiche. Puoi farlo in qualsiasi modo ragionevole, ma non in modo tale da suggerire che il licenziante approvi te o il tuo utilizzo.

Condividi allo stesso modo: se remix, trasformi o crei opere derivate sulla base del materiale, devi distribuire il tuo contributo con la stessa licenza dell'originale.

Nessuna restrizione aggiuntiva: non puoi applicare termini legali.



Co-funded by
the European Union



***Superare il nazionalismo e l'euroscetticismo
attraverso la cultura***