



Co-funded by
the European Union

BOLLE DI DIALOGO DELL'EUROPA

PARTNER: ENCRE

PAESE: Belgio



Indice

1. Introduzione	2
2. Attuazione dell'attività	3
2.1 Obiettivi dell' attività	3
2.2 Descrizione dell'attività e metodologia	3
2.3 Strumenti e risorse	3
2.4 Integrazioni consigliate	3
3. Resoconto e Feedback	4

1. Introduzione

Questa attività formativa informale promuove il pensiero creativo, il dialogo tra pari e lo scambio interculturale utilizzando il mezzo dei fumetti. Affronta direttamente i valori fondamentali dell'Unione Europea, quali la **dignità umana**, l'**uguaglianza** e la **democrazia**, sanciti dalla Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.

Il metodo è semplice e inclusivo: ogni partecipante disegna e scrive, impegnandosi in **un ciclo di co-creazione** che garantisce un contributo equo indipendentemente dall'abilità nel disegno. È particolarmente adatto a gruppi eterogenei o interculturali e incoraggia la **narrazione visiva**, il **pensiero simbolico** e la **riflessione**.

Destinatari: adulti di qualsiasi provenienza. Non è richiesta alcuna esperienza precedente nel disegno o nei fumetti.

Dimensione dell'inclusione: l'attività è concepita in modo da essere inizialmente non verbale (attraverso il disegno), riducendo così le barriere linguistiche. L'impostazione di gruppo e l'anonimato nella votazione finale favoriscono la partecipazione equa.

Durata stimata: circa 1 ora (variabile a seconda delle dimensioni del gruppo e della velocità di disegno).

2. Attuazione dell'attività

2.1 Obiettivi dell'attività

Incoraggiare l'interpretazione creativa dei valori dell'UE attraverso immagini e dialogo.

Promuovere la comprensione reciproca e l'ascolto attivo in un contesto di apprendimento tra pari.

Rafforzare la coesione del gruppo attraverso la narrazione collaborativa.

2.2 Descrizione dell'attività e metodologia

I partecipanti siedono in cerchio, ciascuno con un foglio di carta e materiale per disegnare (pennarelli, penne, matite).

Ciascun partecipante:

1. Riceve un valore selezionato dalla **Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea** (ad esempio solidarietà, libertà, Stato di diritto).
2. Disegna una **vignetta a fumetti a vignetta singola** (un personaggio, un'ambientazione, una situazione) che esprima visivamente il valore, ma **lascia il fumetto vuoto**.
3. Passa il disegno al partecipante alla sua destra e ne riceve un altro da quello alla sua sinistra.
4. Legge il disegno ricevuto e scrive nel fumetto una **breve frase o un dialogo** che interpreti la situazione, in linea con il valore assegnato.
5. Questo ciclo viene ripetuto **tre volte**, ogni volta con un nuovo valore dell'UE assegnato in modo casuale.

Alla fine, ogni partecipante ha contribuito a **tre fumetti unici**: uno disegnato da lui, uno scritto da lui e uno osservato come completo. Tutti i fumetti vengono raccolti, mescolati ed esposti in forma anonima. I partecipanti votano poi **a scrutinio segreto** il fumetto più significativo o di maggiore impatto.

2.3 Strumenti e risorse

Un elenco stampato o un set di schede con i **valori dell'UE** selezionati (sceglierne 3)

Fogli A4 o modelli di fumetti con cornici prestampate e fumetti vuoti (facoltativo)

Penne, matite, pennarelli

Un'urna o semplici schede elettorali

Facoltativo: spazio sulla parete o fotocamera digitale per documentare i fumetti.

2.4 Integrazioni suggerite

Questa attività può essere integrata con:

- Qualsiasi modulo di storytelling presente nel Toolkit
- Una visita a una mostra sulla storia europea o sulla democrazia
- Workshop sulla comunicazione, la comprensione interculturale o la satira nei media

3. Resoconto e Feedback

Domande suggerite:

- Come ti sei sentito nell'esprimere un'idea prima visivamente e poi per iscritto?
- Il valore è risultato diverso nel disegno e nel discorso?
- Ti ha sorpreso qualcosa nel modo in cui gli altri hanno interpretato il tuo disegno?
- Qual è stato il valore più facile da esprimere? Qual è stato il più difficile?
- Ritieni di aver imparato qualcosa di nuovo sui valori dell'UE attraverso questo esercizio?

Raccolta dei feedback:

- Utilizza un semplice modulo scritto o un giro di domande orali (a seconda delle dimensioni del gruppo)
- Foglio di feedback facoltativo con scala emoji (per accessibilità)
- Chiedi ai partecipanti di indicare il fumetto per cui hanno votato e il motivo della loro scelta (in forma anonima)

DISCLAIMER

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni e i punti di vista espressi sono tuttavia quelli degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia Esecutiva per l'Istruzione, la Cultura e lo Sport (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi.

Autori

© 2025 - ENCRE - European Network of Comics Representatives and Entrepreneurs (BE), Skill Up Srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klostertal (AT), Complexul Muzeal National Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

This publication was carried out with the financial support of the European Commission under Erasmus + Project “ONE Culture - Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture”, N. 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



Attribuzione, condivisione alle stesse condizioni

(CC BY-SA) : È possibile condividere, copiare e ridistribuire il materiale in qualsiasi mezzo o formato e adattare, remixare, trasformare e sviluppare il materiale per qualsiasi scopo, anche commerciale. Il licenziante non può revocare queste libertà purché vengano rispettati i termini della licenza secondo le seguenti condizioni: **Attribuzione** – è necessario fornire un riconoscimento appropriato, un link alla licenza e indicare se sono state apportate modifiche. Puoi farlo in qualsiasi modo ragionevole, ma non in modo tale da suggerire che il licenziante approvi te o il tuo utilizzo. **Condividi allo stesso modo**: se remix, trasformi o crei opere derivate sulla base del materiale, devi distribuire il tuo contributo con la stessa licenza dell'originale.

Nessuna restrizione aggiuntiva: non puoi applicare termini legali.



Co-funded by
the European Union



***Superare il nazionalismo e l'euroscetticismo
attraverso la cultura***