



Co-funded by  
the European Union

---

# CRE (ACTIEVE) RECHTSZAAL

---

**PARTNER: Cap Ulysse**

**LAND: Frankrijk**



# Inhoudsopgave

<b>1. <i>Introductie</i></b>	<b>2</b>
<b>2. <i>Aard van de werkzaamheden</i></b>	<b>3</b>
<b>2.1 Doelstellingen van de activiteit</b>	<b>3</b>
<b>2.2 Beschrijving en methodologie van de activiteit</b>	<b>3</b>
<b>2.3 Hulpmiddelen en bronnen</b>	<b>3</b>
<b>2.4 Voorgestelde integratie</b>	<b>3</b>
<b>3. <i>Debriefing en feedback</i></b>	<b>4</b>

## 1. Introductie

De Cre(active) Courtroom-module behandelt kritieke wereldwijde onderwerpen zoals klimaatverandering, ongelijkheden en milieurechtvaardigheid door middel van rollenspellen in een rechtszaal. Leerlingen zullen de traditionele rollen in de rechtszaal op zich nemen (rechter, advocaten, getuigen en experts op het gebied van het onderwerp) en hun argumenten en ideeën over een vooraf bepaald onderwerp presenteren met behulp van de kracht van creatieve expressie (woorden, foto's, schilderijen, tekeningen, video's, enz.).

Deze activiteit stelt lerenden in staat zich actief bezig te houden met EU-waarden zoals **vrijheid, participatie, solidariteit, menselijke waardigheid** en **respect voor de mensenrechten**. De activiteit bevordert de vrijheid van meningsuiting en actief burgerschap, aangezien leerlingen verschillende maatschappelijke rollen belichamen en samenwerken om creatieve en inclusieve oplossingen te vinden.

De waarde van **solidariteit** wordt benadrukt door discussies over collectieve Europese actie als antwoord op ecologische en sociale uitdagingen, met name de onevenredige impact van klimaatverandering op kwetsbare gemeenschappen. Tegelijkertijd worden de waarden van **menselijke waardigheid en mensenrechten** verkend aan de hand van thema's van milieurechtvaardigheid, waar de toegang tot basisbehoeften zoals water, voedsel en veiligheid steeds meer wordt bedreigd.

De doelen van het ONE Culture-project sluiten ook duidelijk aan bij de activiteit. Informeel en innovatief leren wordt gebruikt als instrument om de EU-waarden te verkennen en het gevoel van verbondenheid onder lerenden te bevorderen. De opleiding stimuleert **de interculturele en intergenerationele dialoog**, evenals de ontwikkeling van **kritisch denken, creativiteit** en **maatschappelijke betrokkenheid** terwijl leerlingen nadenken over Europese uitdagingen en het belang van milieu- en maatschappelijke verantwoordelijkheid.

### *2. Doelgroep en inclusiviteit.*

De doelgroep die aan deze activiteit is aangepast, zijn **volwassenen en jongvolwassen lerenden** die een laag opleidingsniveau hebben genoten en/of zich niet verbonden voelen met de EU en haar instellingen.

### *3. Duur:*

Deze activiteit duurt maximaal 3u30 minuten

- 15 minuten briefing over EU-waarden (optioneel)
- 15 minuten ijsbreker
- 20 min introductie activiteit
- 1u10 onderzoek
- 15 pauze
- 1 uur rollenspel
- 15 min nabespreking en afsluiting

### 3. Aard van de werkzaamheden

#### 2.1 Doelstellingen van de activiteit

Aan het einde van deze activiteit zullen de leerlingen:

- Vergroot het bewustzijn over milieurechtvaardigheid en hoe dit verband houdt met EU-waarden: Door middel van realistische scenario's en op rollen gebaseerde debatten zullen leerlingen onderzoeken hoe klimaatrechtvaardigheid kruist met EU-waarden zoals **solidariteit**, **menselijke waardigheid** en **gelijkheid**, en zullen ze reflectie over gedeelde verantwoordelijkheden aanmoedigen.
- Begrijp hoe milieu-uitdagingen gemeenschappen beïnvloeden: Door middel van casestudy's, verhalen of video's zullen leerlingen specifieke en wereldwijde milieuproblemen identificeren en erkennen hoe deze uitdagingen gemeenschappen ongelijk beïnvloeden.
- Bevorder kritisch denken, zelfexpressie en creativiteit: Leerlingen zullen rollen in de rechtszaal op zich nemen en argumenten presenteren met behulp van creatieve formaten, waarbij ze zich bezighouden en uitdrukken buiten de traditionele methoden.
- Ontwikkel concrete oplossingen/antwoorden om milieuproblemen te bestrijden: Afhankelijk van een specifiek probleem of een specifieke situatie zullen de leerlingen in groepen werken om realistische acties voor te stellen op basis van EU-waarden om de oorspronkelijke situatie te veranderen.

#### 2.2 Beschrijving en methodologie van de activiteit

Cre(active) Courtroom is een rollenspel dat leerlingen in een rechtszaalomgeving plaatst over milieurechtvaardigheid. Leerlingen zullen traditionele tribunaalrollen incarneren (rechters, advocaten, getuigen, journalisten en burgers) waar ze zullen argumenteren over een bepaalde fictieve maar realistische situatie met betrekking tot milieu-uitdagingen en EU-waarden.

In detail bestaat deze module uit 5+1 onderdelen :

Stap 0 (optioneel) - inleiding tot de EU-waarden (15 min)

Brainstormsessie met de lerenden over de EU-waarden en de betekenis ervan, gevolgd door een korte presentatie met voorbeelden voor elke waarde.

Ressource: Video over de waarden van de EU [Wat zijn de waarden van de EU?](#)

Stap 1: Ijsbreker (15 min) - "Welke milieu-uitdaging heeft gevolgen voor mijn gemeenschap?"

Op een digitale of fysieke kaart van het land of de wereld plaatsen leerlingen een milieu-uitdaging die gevolgen heeft voor hun gemeenschap. Dit deel wordt gevolgd door een uitwisseling over het onderwerp.

## Stap 2: Milieu-uitdagingen (20min)

Na de antwoorden van de ijsbreker zal de trainer een video tentoonstellen of een presentatie geven over klimaatverandering en milieu-uitdagingen die onze samenleving tegenwoordig beïnvloeden. Deze methode zal gepaard gaan met een participatieve dimensie met de groep leerlingen, waarbij reflecties en verhalen worden verzameld.

Bron: Video → [Hoe de aarde er in 2050 uit zou kunnen zien - Shannon Odell](#) Beschrijft milieukwesties en hoe deze de samenleving beïnvloeden.

## Stap 3: Onderzoek en voorbereiding (1u10)

Na deze activiteit geeft de trainer de groep een thema en worden de respectievelijke rollen verdeeld onder de leerlingen. De trainer belichaamt de rol van rechter. Leerlingen kiezen de rollen die ze willen incarneren. Het wordt aanbevolen om de rollen gelijk te verdelen.

Leerlingen zullen in groepen samenwerken om onderzoek te doen naar het onderwerp en creatieve ondersteuning te creëren (in welke vorm dan ook) om hun argumenten te ondersteunen.

Pauze (15 minuten)

### **Thema's voor de activiteit**

Milieu- en klimaatrechtvaardigheid

Enkele voorbeelden van situaties:

- Een gezin dat op de vlucht is voor droogte in een niet-EU-land krijgt geen asiel.
- Een wetsvoorstel wil supermarkten dwingen om onverkocht voedsel te doneren in plaats van het weg te gooien.
- Een lokaal bedrijf wordt beschuldigd van het vervuilen van een rivier met plastic afval.
- Een fast fashion-bedrijf wordt beschuldigd van het schenden van arbeidsrechten en het schaden van het milieu.
- ...

Sociale rechtvaardigheid en inclusie

- Een lokale gemeenschap weigert huisvesting aan een migrantengezin
- LGBTQ+-rechten bedreigd in een Europees land
- Roma-gemeenschap uitgezet vanwege stedelijke ontwikkeling
- ...

### **Rollen voor de activiteit :**

- Rechter (trainer): De persoon die de thema's introduceert, de discussie start en de rechtszaal modereert door regels in te voeren, ervoor te zorgen dat het gesprek respectvol blijft en dat de tijdslimiet in acht wordt genomen, en dat iedereen de gelegenheid krijgt om te spreken.
- Advocaten: degenen die het beschuldigde bedrijf, de overheid of het beleid verdedigen. Ze beweren dat de acties gerechtvaardigd, noodzakelijk of verkeerd begrepen waren door creatieve argumenten en bewijs te leveren.

- Aanklagende advocaten: Zij argumenteren tegen de beschuldiging door te bewijzen dat er schade is toegebracht aan mens en/of milieu. Hun argumenten zullen gebaseerd zijn op de waarden en ethiek van de EU.
- Deskundigen (getuigen): Zij ondersteunen de zaak door technische of wetenschappelijke kennis en feiten te verstrekken. Vertegenwoordigers van ngo's, beleidsexperts en milieuwetenschappers zullen relevante informatie verstrekken over klimaatverandering, het wettelijk kader en sociale gevolgen.
- Getuigen uit de gemeenschap: Ze zullen getuigenissen delen van burgers (werknemers, bewoners, activisten, enz.) over de impact van de problemen op hen.
- Journalisten: Twee deelnemers die de studie zullen documenteren door argumenten te verzamelen via foto's, video's en korte interviews met de andere deelnemers aan de studie, en een samenvatting van de sessie zullen maken.
- Jury (optioneel): Als er veel deelnemers zijn, kan er een jury worden samengesteld. Deze deelnemers zijn verantwoordelijk voor het maken van aantekeningen tijdens het onderzoek, het geven van een reflectie aan het einde van het onderzoek en het stemmen over de uitkomst van de sessie.

#### Stap 4: Orde in het tribunaal (1u)

Tribunaal plaatsvindt, introduceert de keurmeester (trainer) het thema en de rollen. Deelnemers zullen zich om de beurt uitdrukken. Het is aan de rechter om te beslissen waar te beginnen. Verdedigers en opposities zullen hun mening geven, andere rollen kunnen tussenbeide komen, vragen stellen en hun ideeën over het onderwerp presenteren.

Een voorbeeld van spraak zou kunnen zijn:

***"Goed [INSERT], iedereen. Welkom bij de zitting van vandaag van de Cre(actie)ve rechtszaal."***

*Vandaag komen we bijeen om een kritieke kwestie te onderzoeken die niet alleen onze lokale gemeenschappen treft, maar de planeet als geheel:*

#### ***[ONDERWERP INVOEGEN]***

*Deze case daagt ons uit om na te denken over de waarden die we delen als leden van onze gemeenschappen en als Europese burgers. We zullen nadenken over **ecologische rechtvaardigheid, solidariteit en de verantwoordelijkheid die we allemaal hebben om ons milieu en de rechten van anderen te beschermen.***

*Ieder van u zal vandaag een unieke rol spelen in deze rechtszaal. Laat ik nu de belangrijkste personages voorstellen:*

- ***De advocaten*** van de verdediging zullen pleiten ter ondersteuning van de beschuldigde. Hun taak is om rechtvaardiging te geven en de geuite beschuldigingen aan te vechten.
- ***De aanklagers*** zullen de zaak tegen de beschuldigten voorleggen en bewijs leveren om hun beweringen te staven.

- **Getuige-deskundigen** zullen wetenschappelijke, ecologische of juridische kennis inbrengen om ons een beter begrip van de situatie te geven.
- **Getuigen uit de gemeenschap** zullen spreken vanuit het perspectief van mensen die rechtstreeks door de kwestie worden getroffen.
- **Journalisten** zullen observeren, aantekeningen maken en een laatste mediastuk voorbereiden om het verhaal met de wereld te delen.
- **En tot slot ben ik de rechter**, hier om te zorgen voor eerlijkheid, orde en dat ieders stem wordt gehoord.

*Het komende uur zullen we de feiten onderzoeken, argumenten presenteren en moeilijke vragen stellen. Onthoud: uw creativiteit, uw stem en uw toewijding aan gerechtigheid zijn hier van belang.*

*Ik moedig je aan om kritisch na te denken, jezelf vrijmoedig uit te drukken - door middel van woorden, kunst of verhalen - en na te denken over wat voor soort toekomst we samen willen bouwen.*

**Laten we nu beginnen. Ik nodig de [Aanklager / Verdediging] uit om de eerste verklaring af te leggen."**

Stap 5: Debriefing (15min)

Groepsreflectie over de activiteit en de kernwaarden die in de studie aan bod kwamen.

## 2.3 Hulpmiddelen en bronnen

- Kunstmaterialen (verf, penselen, canvas).
- Pen, papier, potlood
- Foto- en videoapparatuur (smartphones, camera's, apps voor foto-/videobewerking).
- Computers, projector
- Internetverbinding
- Tafels, stoelen
- kostuums, vermommingen
- Digitale hulpmiddelen (interactieve onlineplatforms voor discussies, samenwerkingsplatforms voor groepswork).

## 2.4 Voorgestelde integraties

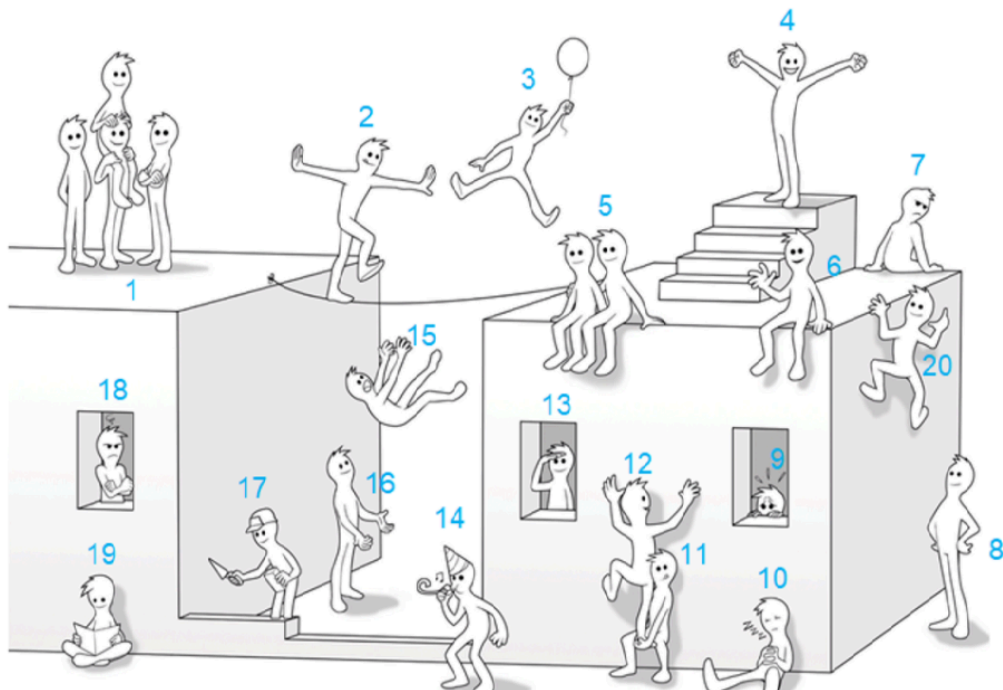
Deze activiteit richt zich sterk op de EU-waarden met betrekking tot een specifiek thema, namelijk het milieu en klimaatverandering. Sommige groepen lerenden hebben mogelijk meer ondersteuning of informatie nodig over het onderwerp EU-waarden op zich. Hiermee rekening houdend, wordt voorgesteld deze activiteit te combineren met een precedentactiviteit met betrekking tot specifieke EU-waarden.

## 4. Debriefing en feedback

Wat de debriefing betreft, moeten leerlingen nadenken over hoe EU-waarden verband houden met milieurechtvaardigheid, dit betekent dat het aan het einde van de activiteit belangrijk is om te beoordelen hoe het proces van welke leerlingen tot hun resultaten zijn gekomen, de gedachte erachter, de geïdentificeerde waarden en ook de manier waarop ze de simulatie hebben meegemaakt en de voorbeelden die tijdens de proef zijn behandeld.

Voorbeelden van feedbackvragen kunnen zijn:

1 - Wat vond je van deelname aan deze proefsimulatie?



2 - Waarom heb je ervoor gekozen om dit specifieke argument/product te presenteren/maken?

3- Welke EU-waarden heeft u aan de orde gesteld? En waarom?

4- Wat houd je over van deze activiteit? (Wat heb je geleerd?)

...

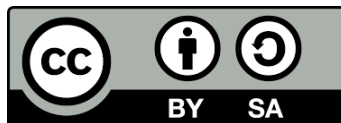
## DISCLAIMER

Gefinancierd door de Europese Unie. De geuite standpunten en meningen zijn echter alleen die van de auteur(s) en komen niet noodzakelijkerwijs overeen met die van de Europese Unie of het Europees Uitvoerend Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA). Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan hiervoor verantwoordelijk worden gesteld.

### Authors

© 2025 - ENCRE - Europees netwerk van vertegenwoordigers en ondernemers van strips (BE), Skill Up srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klostertal (AT), Complexul Muzeal National Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

Deze publicatie kwam tot stand met de financiële steun van de Europese Commissie in het kader van het Erasmus + Project "ONE Culture - Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture", N. 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



### Attributie, aandeel in dezelfde staat

**(CC BY-SA)** : U bent vrij om het materiaal te delen - te kopiëren en opnieuw te distribueren in elk medium of formaat en aan te passen - te remixen, te transformeren en voort te bouwen op het materiaal voor elk doel, zelfs commercieel. De licentiegever kan deze vrijheden niet intrekken zolang u zich houdt aan de licentievoorwaarden onder de volgende voorwaarden:

**Naamsvermelding** – u moet de juiste naamsvermelding geven, een link naar de licentie verstrekken en aangeven of er wijzigingen zijn aangebracht. U mag dit op elke redelijke manier doen, maar niet op een manier die suggereert dat de licentiegever u of uw gebruik van **GelijkDelen** goedkeurt - Als u het materiaal remixt, transformeert of erop voortbouwt, moet u uw bijdrage verspreiden onder dezelfde licentie als het origineel.

**Geen aanvullende beperkingen** – u mag geen juridische voorwaarden toepassen.



Co-funded by  
the European Union



***Nationalisme en eurosceptis overwinnen  
door middel van cultuur***