



Co-funded by
the European Union

CREATIEF PRESENTEREN VAN EU-WAARDEN

PARTNERS: Museumsverein Klostertal

LAND: Oostenrijk

Museumsverein
KLOSTERTAL

Inhoudsopgave

<i>1. Introductie</i>	<i>2</i>
<i>2. Aard van de werkzaamheden</i>	<i>3</i>
<i>2.1 Doelstellingen van de activiteit</i>	<i>3</i>
<i>2.2 Beschrijving en methodologie van de activiteit</i>	<i>3</i>
<i>2.3 Hulpmiddelen en bronnen</i>	<i>3</i>
<i>2.4 Voorgestelde integratie</i>	<i>3</i>
<i>3. Debriefing en feedback</i>	<i>4</i>

1. Introductie

Deze activiteit draagt bij tot een beter begrip van de waarden van de EU door ze visueel te presenteren. Deze waarden omvatten mensenrechten, democratie, vrijheid, gelijkheid en de rechtsstaat. Ze worden op een creatieve manier verkend en gepresenteerd. De activiteit is bedoeld voor jongvolwassen lerenden en bouwt voort op hun ervaring met de waarden van de EU. Het werkt als een teamactiviteit, waarbij de waarden worden gevisualiseerd als menselijke 'standbeelden'. Het doel is om de soms abstracte concepten van de EU-waarden tot leven te brengen en een discussieproces op gang te brengen.

De belangrijkste focus van de activiteit ligt op een creatieve benadering van de EU-waarden. Iedereen wordt keer op keer geconfronteerd met deze waarden, vaak onbewust. Samenlevingen functioneren alleen als iedereen zich aan fundamentele principes houdt. Democratische processen worden vaak als vanzelfsprekend beschouwd, maar dat zouden ze niet moeten zijn. Creatieve betrokkenheid is bedoeld om diepere reflectie op gang te brengen. Het doel is een beter begrip van de fundamentele waarden van Europa te bevorderen. De activiteit stimuleert ook samenwerking en teamwerk.

De praktische oefening maakt het mogelijk om creatief bezig te zijn met de waarden van de EU. Er is geen voorkennis vereist. Deelnemers moeten zo divers mogelijk zijn. De activiteit is heel open en kan worden aangepast aan de groep.

Jongvolwassen lerenden zijn de doelgroep voor deze praktijkoefening. De groepsgrootte mag niet groter zijn dan 30 deelnemers. Idealiter is de groep divers en omvat ze mensen met een migratieachtergrond en verschillende opleidingsniveaus.

De praktijkoefening kan in ongeveer 90 tot 120 minuten worden uitgevoerd. De discussie over Europese waarden zou idealiter moeten worden voortgezet in gezinnen en gemeenschappen.

2. Aard van de werkzaamheden

2.1 Doelstellingen van de activiteit

Europese waarden (inclusief, maar niet beperkt tot, mensenrechten, tolerantie, democratie, vrijheid, gelijkheid, duurzaamheid, de rechtsstaat, enz.) worden in deze oefening op creatieve wijze verkend. Dit gebeurt in groepjes door stillezens te ontwerpen en te maken.

2.2 Beschrijving en methodologie van de activiteit

De informele trainingspraktijk is zeer eenvoudig te implementeren en vereist geen speciale voorkennis of hulpmiddelen. Het is echter nuttig als de opleiders zich vooraf vertrouwd maken met het onderwerp EU-waarden, zodat ze suggesties kunnen doen en de creativiteit kunnen stimuleren als dat nodig is. Er moet een grote ruimte worden gevonden die alle deelnemers de mogelijkheid geeft om te bewegen. De deelnemers moeten zo worden geselecteerd dat de groep zo divers mogelijk is.

In het begin staan de stoelen in een cirkel in het midden van de ruimte opgesteld en nemen de deelnemers plaats. Als ze elkaar niet kennen, kan een korte kennismakingsronde en misschien een kleine ijsbrekeroefening helpen om een positieve sfeer te creëren. Vervolgens introduceren de trainers in een inleidende impuls het thema "Europese waarden". Zij verwijzen naar de hierboven genoemde beginselen die van essentieel belang zijn voor de Europese Unie. Daarna volgt een brainstormsessie over de volgende vraag: "Welke waarden vertegenwoordigen Europa volgens jou het beste?" De antwoorden worden genoteerd op een flip-over.

Na deze brainstormsessie is het bijzonder belangrijk om de fundamentele waarden van de EU zoals gedefinieerd in het Verdrag van Lissabon te onderzoeken:

- Respect voor de menselijke waardigheid
- Vrijheid van democratie
- Gelijkheid
- Rechtsstaat

Zodra een bepaald aantal waarden is verzameld, werken de deelnemers samen met de trainers om ze terug te brengen tot vijf (eventueel door vergelijkbare termen samen te vatten). Vervolgens worden er vijf teams gevormd. Elk team vertegenwoordigt één waarde als levend standbeeld (tableau vivant). Hiervoor mag alleen het lichaam worden gebruikt. De bereiding duurt ongeveer 20 tot 30 minuten. Na afloop presenteren alle teams hun standbeelden en lichten ze deze toe.

2.3 Hulpmiddelen en bronnen

Er zijn slechts een paar instrumenten nodig om informele trainingspraktijken te implementeren. Ze zijn daarom heel gemakkelijk te organiseren.

Belangrijke hulpmiddelen zijn onder meer:

- Een voldoende grote, rustige ruimte die de deelnemers bewegingsvrijheid biedt. Bij mooi weer en bij de juiste temperaturen kunnen de oefeningen ook buiten worden uitgevoerd.
- Stoelen voor alle deelnemers
- Een flip-over voor het verzamelen van EU-waarden tijdens het brainstormen
- Pennen
- Optioneel kan een camera of smartphone worden gebruikt om de levende standbeelden vast te leggen.

Drankjes en kleine hapjes kunnen worden bereid voor een ontspannen afsluiting van de activiteit. Er moet voor worden gezorgd dat het voedsel en alle gebruikte materialen duurzaam zijn.

2.4 Voorgestelde integraties

Een diepgaand onderzoek van de module over EU-waarden in de toolkit is met name geschikt voor informele trainingspraktijken. Dit levert belangrijke achtergrondinformatie en suggesties op waarmee rekening kan worden gehouden tijdens de voorbereiding. Het is met name belangrijk om de fundamentele waarden te onderzoeken die worden genoemd in paragraaf 2.2, zoals gedefinieerd in het Verdrag van Lissabon. Een goede voorbereiding door opleiders kan helpen om de definitie van EU-waarden in een zinvolle richting te sturen en kan ook een impuls geven aan een creatieve presentatie van deze waarden.

De module over ecologische en sociale duurzaamheid kan ook nuttig zijn, aangezien duurzaamheid kan worden gedefinieerd als een belangrijke waarde die kan worden weergegeven in de vorm van levende standbeelden. In ieder geval moet er een zekere mate van flexibiliteit zijn bij de selectie van deze waarden om de creativiteit niet te verstikken.

Idealiter zou de informele opleidingspraktijk een startpunt moeten zijn voor een grondiger onderzoek naar de fundamentele waarden van de EU. Discussies over dit onderwerp kunnen plaatsvinden in verschillende gemeenschappen, maar ook binnen het gezin of onder vrienden.

3. Debriefing en feedback

Na het presenteren en toelichten van de levende standbeelden en eventueel ook het fotograferen ervan (als de deelnemers het ermee eens zijn), worden de deelnemers weer in een kring verzameld. Onder begeleiding van de trainers komen de volgende vragen aan bod:

- Hoe voel je je?
- Was het moeilijk om waarden visueel weer te geven? Waarom?
- Werden de stilleven's letterlijk of abstract geïnterpreteerd?
- Waarom?
- Hoe ben je tot je visuele representatie gekomen?
- Welke rol(len) spelen waarden in de samenleving?

Daarna kunnen ervaringen worden gedeeld in een open discussie en kunnen suggesties voor verdere oefeningen worden verzameld. De trainers moeten ook om feedback vragen over hoe de oefening is verlopen, bijvoorbeeld of de taak duidelijk was en iedereen wist wat hij moest doen.

Als u meer gedetailleerde feedback wilt, kunt u ook vragenlijsten uitdelen aan de deelnemers of hiervoor online tools gebruiken.

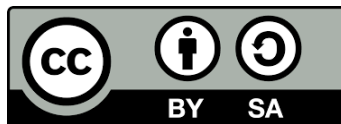
DISCLAIMER

Gefinancierd door de Europese Unie. De geuite standpunten en meningen zijn echter alleen die van de auteur(s) en komen niet noodzakelijkerwijs overeen met die van de Europese Unie of het Europees Uitvoerend Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA). Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan hiervoor verantwoordelijk worden gesteld.

Authors

© 2025 - ENCRE - Europees netwerk van vertegenwoordigers en ondernemers van strips (BE), Skill Up srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klostertal (AT), Complexul Muzeal National Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

Deze publicatie kwam tot stand met de financiële steun van de Europese Commissie in het kader van het Erasmus + Project "ONE Culture - Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture", N. 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



Attributie, aandeel in dezelfde staat

(CC BY-SA) : U bent vrij om het materiaal te delen - te kopiëren en opnieuw te distribueren in elk medium of formaat en aan te passen - te remixen, te transformeren en voort te bouwen op het materiaal voor elk doel, zelfs commercieel. De licentiegever kan deze vrijheden niet intrekken zolang u zich houdt aan de licentievoorwaarden onder de volgende voorwaarden:

Naamsvermelding – u moet de juiste naamsvermelding geven, een link naar de licentie verstrekken en aangeven of er wijzigingen zijn aangebracht. U mag dit op elke redelijke manier doen, maar niet op een manier die suggereert dat de licentiegever u of uw gebruik van **GelijkDelen** goedkeurt - Als u het materiaal remixt, transformeert of erop voortbouwt, moet u uw bijdrage verspreiden onder dezelfde licentie als het origineel.

Geen aanvullende beperkingen – u mag geen juridische voorwaarden toepassen.



Co-funded by
the European Union



***Nationalisme en euroscepsis overwinnen
door middel van cultuur***