



Co-funded by
the European Union

DIALOGUE INTERGÉNÉRATIONNEL

PARTENAIRE : Museumsverein Klostertal

PAYS : Autriche

Museumsverein
KLOSTERTAL

Table des matières

<i>1. Introduction</i>	2
<i>2. Objectifs d'apprentissage</i>	2
<i>3. Contexte théorique</i>	2
<i>4. Dialogue intergénérationnel</i>	2
<i>5. Méthodes d'enseignement et d'apprentissage</i>	3
<i>6. Références</i>	3
<i>7. Conclusion de l'étude</i>	3

1. Introduction

Ce module, conçu pour les formateurs en éducation des adultes, se concentre sur le thème du dialogue intergénérationnel. Ces dernières années, l'Union européenne a de plus en plus reconnu que les défis de l'avenir ne peuvent être relevés que par le dialogue entre les générations. Depuis décembre dernier, pour la première fois, un commissaire européen est chargé de l'"équité intergénérationnelle". L'idée est que toutes les décisions prises aujourd'hui doivent être examinées en fonction de leur impact sur les générations futures. Le commissaire Micallef a souligné qu'il souhaitait "accorder une importance particulière à l'instauration d'une culture réelle et durable de la démocratie participative qui s'applique à tous les âges, y compris aux personnes âgées".

Au sein des Nations unies également, la réflexion multigénérationnelle a gagné en importance ces dernières années. En septembre 2024, plusieurs dirigeants mondiaux se sont réunis aux Nations unies à New York pour un "Sommet de l'avenir". Ils ont décidé de promouvoir le dialogue intergénérationnel et de renforcer la participation des jeunes dans les forums nationaux et internationaux. Les défis auxquels l'humanité est actuellement confrontée ne pourront être relevés que grâce à l'engagement de toutes les générations. Les jeunes comme les plus âgés doivent apporter leurs connaissances, leurs compétences et leur expérience aux processus qui façonnent l'avenir.

Au sein de l'Union européenne, de nombreuses initiatives ont abordé les besoins des jeunes au cours de l'Année européenne de la jeunesse en 2022. La Commission encourage désormais les États membres à nommer des coordinateurs nationaux ou régionaux de la jeunesse. Ceux-ci devraient développer une coopération intersectorielle sur les questions relatives à la jeunesse. Le commissaire Glenn Micallef, mentionné ci-dessus, a annoncé l'élaboration d'une stratégie sur l'équité intergénérationnelle. L'objectif est d'identifier les moyens d'améliorer la communication entre les générations et de veiller à ce que les intérêts des générations actuelles et futures soient pris en compte autant que possible dans la politique et la législation de l'UE.

Le module se concentre sur l'éducation des adultes et utilise un concept varié de générations. Nous considérons à la fois les structures familiales et la catégorisation de la société en fonction de l'âge. Nous souhaitons montrer des méthodes concrètes pour engager activement les personnes de différents groupes d'âge dans le dialogue et les motiver à façonner ensemble le présent et l'avenir.

2. Objectifs d'apprentissage

Les approches suivantes de l'apprentissage intergénérationnel visent à promouvoir l'ouverture et la créativité. Nous nous inspirons des concepts de l'éducation intergénérationnelle, qui relie les vies des différentes générations. Dans les méthodes didactiques, les apprenants de tous les groupes d'âge devraient apprendre les uns des autres, avec les autres et/ou les uns sur les autres, en fonction du contexte. L'accès actif et ouvert au sujet est d'une importance cruciale. Les apprenants doivent s'ouvrir à des personnes d'âges différents et élargir leurs perspectives par l'écoute et l'empathie.

L'apprentissage intergénérationnel poursuit plusieurs objectifs, le principal étant de relier les vies de personnes appartenant à des groupes d'âge différents. Il s'agit de combler le fossé entre des mondes différents. Ces ponts sont une condition préalable à un dialogue ouvert et respectueux entre des personnes d'âges différents. Ils doivent se rencontrer sur un pied d'égalité, sur la base d'une compréhension mutuelle.

L'un des principaux objectifs de la création d'espaces pour un processus d'apprentissage commun entre des personnes de générations différentes est de repenser les opinions préconçues et de lutter contre les préjugés et les stéréotypes. En outre, l'engagement social et une attitude fondamentale d'implication peuvent être encouragés lorsqu'un sentiment de cohésion et des valeurs partagées émergent.

D'un point de vue européen, il est essentiel que nous transmettions l'expérience des générations plus âgées aux plus jeunes et que nous développions des outils appropriés à cette fin. Les générations plus âgées encore en vie aujourd'hui ont vécu de près les débuts de l'intégration européenne à la suite des horreurs de la Seconde Guerre mondiale. Ils peuvent transmettre cette expérience d'une manière authentique qui serait autrement inconcevable. Aujourd'hui, il existe de nombreuses façons de stocker des souvenirs. Elles seront mises en évidence dans le module.

3. Contexte théorique

Différents concepts théoriques ont été utilisés dans le développement de ce module. Les principaux aspects de ces concepts sont présentés ci-dessous. Tout d'abord, nous examinerons une approche de base du thème de l'apprentissage. Les considérations pédagogiques dans ce domaine ont connu des changements significatifs ces dernières années. L'accent est désormais mis davantage sur l'acquisition de compétences que sur la simple mémorisation de connaissances factuelles. Nous aborderons ensuite le thème de l'apprentissage tout au long de la vie, qui revêt une grande importance dans le contexte de l'apprentissage intergénérationnel, car on suppose que même les personnes d'un âge avancé sont toujours prêtes à développer de nouvelles compétences en échangeant avec la jeune génération. Enfin, l'histoire orale est également un concept important pour notre module, car le transfert de connaissances de la génération qui a vécu la première phase de l'intégration européenne aux plus jeunes est une préoccupation majeure.

L'apprentissage est une capacité humaine essentielle dès la naissance et une tâche qui dure toute la vie. L'apprentissage et l'éducation offrent aux individus la possibilité de se développer, de trouver leur place dans le monde, de devenir capables d'agir, d'assurer leur existence et de participer aux tâches de la société. Cela nécessite une "stratégie" à deux volets : d'une part, acquérir et développer les connaissances traditionnelles et, d'autre part, les remettre en question, les soumettre à un examen critique et créer quelque chose de nouveau. La promotion de l'apprentissage et de l'éducation pour tous les groupes sociaux et toutes les tranches d'âge est donc le fondement le plus essentiel du maintien et du développement d'une société humaine, démocratique et tournée vers l'avenir.

L'apprentissage tout au long de la vie est le concept selon lequel l'apprentissage ne s'arrête pas après l'école ou la formation, mais est un processus continu qui dure tout au long de la vie. Il englobe toutes les activités d'apprentissage visant au développement personnel, civique, social ou lié à l'emploi. Elle inclut à la fois les institutions éducatives formelles, telles que les écoles et les universités, et les sources d'apprentissage informelles, y compris les médias, les cours en ligne et les expériences pratiques.

L'histoire orale est une méthode de recherche historique basée sur des conversations avec des témoins contemporains. Ces conversations sont menées et enregistrées dans des conditions spécifiques. Cela permet de traiter les informations obtenues de manière scientifique. Le choix des questions est crucial dans ce cas. Elles doivent inciter la personne interrogée à répondre, mais ne pas anticiper les réponses, c'est-à-dire qu'elles ne doivent pas être suggestives. Il est également essentiel de documenter et de transcrire soigneusement l'entretien. Une source historique créée de cette manière doit également être compréhensible pour d'autres personnes. Cependant, seuls l'enquêteur et le témoin oculaire peuvent vivre l'expérience de l'entretien lui-même. Cela signifie que l'enquêteur doit s'efforcer de rendre transparente la communication verbale et non verbale dans le contexte de l'entretien. Pour ce faire, il choisit une technique d'enregistrement appropriée et transcrit soigneusement la conversation. La transcription est complétée par des notes sur les observations qui n'ont pas été enregistrées. Il s'agit par exemple de gestes particuliers, de changements dans la façon de parler ou de situations dans lesquelles le témoin oculaire se laisse aller à un dialecte.

4. Le dialogue intergénérationnel

4.1 Introduction

Le terme "génération" est aujourd'hui utilisé de différentes manières. Pour établir un concept éducatif et didactique, il est donc nécessaire de définir le terme "génération". Par exemple, les générations au sein d'une famille sont typiquement caractérisées par la séquence d'âge de la descendance, comme les grands-parents, les parents et les enfants. Les générations au sein d'une société, en revanche, sont comprises comme une catégorisation par âge des sociétés auxquelles des tâches, des droits et des devoirs spécifiques sont attribués ou refusés : par exemple, la jeune génération, la génération intermédiaire, la génération plus âgée. Le terme "génération" en tant que cohorte d'âge/de naissance désigne un groupe de personnes qui sont nées à la même période et ont donc vécu les mêmes événements historiques : par exemple, la génération de la guerre, la génération de 1968. Enfin, le terme "génération" désigne l'appartenance à une culture d'âge particulière (label), comme la génération des médias (digital natives) ou la génération Facebook.

Aujourd'hui, le champ de l'éducation intergénérationnelle est vaste et donc difficile à cerner. En tout état de cause, les domaines de pratique doivent être considérés de manière différenciée, car ils vont d'offres hétérogènes en fonction de l'âge totalement aléatoires à des projets intergénérationnels délibérément conçus. Dans l'éducation intergénérationnelle, il est essentiel que les générations plus âgées et plus jeunes apprennent les unes des autres - et, en règle générale, sur un pied d'égalité. L'apprentissage intergénérationnel a, entre autres, pour tâche de transmettre des connaissances, de transmettre des connaissances et d'assurer des connaissances, tout cela entre les générations et au sein des générations. Dans les sociétés anciennes, les personnes âgées étaient souvent considérées comme les dépositaires du savoir. Ils initiaient les plus jeunes au savoir, et ces derniers devaient l'acquérir (l'apprendre) en conséquence. L'industrialisation au 19^e siècle et les développements technologiques au 20^e siècle ont considérablement modifié les relations entre les générations. En conséquence, les jeunes ont aujourd'hui une longueur d'avance sur les générations plus âgées dans de nombreux domaines.

L'apprentissage intergénérationnel est une réponse à plusieurs exigences différentes. D'une part, les participants plus âgés dans les établissements d'enseignement souhaitent davantage de contacts avec d'autres groupes d'âge. Il est nécessaire d'échanger les connaissances professionnelles et l'expérience de vie des personnes âgées. Les occasions aléatoires de transmettre et d'acquérir ces connaissances sont devenues de plus en plus rares. Il est donc nécessaire d'encourager explicitement l'apprentissage intergénérationnel et d'en créer les conditions.

D'autre part, le contact entre les générations est devenu moins courant dans les conditions sociales actuelles. En même temps, la coexistence intergénérationnelle et l'intégration sociale sont hautement souhaitables. Les programmes d'éducation intergénérationnelle peuvent faciliter le contact entre les générations. Apprendre ensemble (les uns avec les autres, les uns des autres, les uns sur les autres) enrichit toutes les générations. L'apprentissage intergénérationnel consiste à établir des contacts et à briser les stéréotypes.

4.2 Application à l'éducation des adultes

Pour garantir la participation de toutes les générations, les projets intergénérationnels doivent être à bas seuil et situés à proximité du lieu de résidence des groupes cibles. La participation des différents groupes cibles est essentielle ; ils doivent pouvoir s'impliquer et contribuer eux-mêmes à l'élaboration du projet. Il s'agit également de coordonner les offres régionales afin de répondre aux différents besoins locaux. Outre la valeur ajoutée individuelle, le projet doit également apporter des avantages sociétaux. Les réseaux et la coopération avec d'autres organisations éducatives, telles que les associations ou les institutions académiques (par exemple, les centres parents-enfants, les associations de personnes âgées), non seulement génèrent cette valeur ajoutée, mais contribuent également à la durabilité et à la visibilité des projets intergénérationnels.

L'apprentissage intergénérationnel nécessite des groupes cibles clairement définis. Une offre ne peut être planifiée et préparée que si l'on sait clairement quelles générations seront réunies. Les membres des différentes générations ont des attentes et des idées différentes, qui doivent être explicitées et prises en compte dès le début d'un projet. Les différents besoins et habitudes d'apprentissage doivent être pris en compte par la sélection et l'utilisation de méthodes tenant compte des générations. Les processus d'apprentissage intergénérationnels prennent du temps, c'est pourquoi des programmes éducatifs à plus long terme doivent être conçus si l'intention est de se concentrer sur l'échange intergénérationnel. Les projets intergénérationnels généraux s'adressent principalement aux jeunes adultes et aux adultes plus âgés. Les établissements d'éducation des adultes doivent impliquer la génération intermédiaire dans ce processus, non seulement en tant que modérateurs et organisateurs, mais aussi en tant que participants.

4.3 Études de cas et exemples

Théâtre des générations

Le théâtre des générations permet aux jeunes et aux moins jeunes d'échanger leurs expériences et leurs points de vue, ce qui renforce la compréhension mutuelle. En même temps, il favorise les compétences sociales, la créativité et la cohésion en rassemblant tous les groupes d'âge autour d'un projet artistique.

<https://generationen-dialog.at/projekte/#theater>

Enfants - Livres - Créativité - Aventure Lecture pour toutes les générations

Grands-parents, parents et enfants ont été invités à cet atelier en plusieurs parties pour lire, raconter des histoires, écouter et faire preuve de créativité ensemble. La première partie de l'événement était consacrée à l'histoire "Frederick".

Petits et grands ont donné vie aux héros et héroïnes dans un dessin commun. À chaque séance, des histoires de différentes générations et de différents genres ont été explorées. On a veillé à ce que les histoires soient à la fois divertissantes et aventureuses.

soient à la fois divertissantes et aventureuses. Les livres pour enfants contenaient une sagesse et des valeurs auxquelles les auditeurs plus âgés pouvaient également s'identifier.

https://fgoe.org/sites/fgoe.org/files/inline-files/dokumentation_treff_generationen_intergenerationelle_good_practice_modelle_wien_2018.pdf

Enfants de la guerre - Histoires de vie jusqu'à aujourd'hui

L'objectif du projet "War children - Life stories to the present day" est de permettre et de renforcer la participation de toutes les personnes dans leurs communautés locales, de développer la compréhension entre les générations, de briser les préjugés mutuels et de promouvoir ainsi la coexistence.

La participation, dans ce sens, signifie que les jeunes et les personnes âgées apportent des idées au niveau local, participent à des événements et entreprennent leurs propres projets. Il est très rare que les jeunes et les personnes âgées se retrouvent dans les mêmes projets. Au contraire, il y a souvent des réserves à l'égard des autres groupes d'âge : Les personnes âgées, par exemple, aimeraient que les jeunes apprécient davantage ce qu'elles ont accompli au cours de leur vie. Les jeunes ont généralement l'impression que les personnes plus âgées ne prennent pas leurs problèmes actuels au sérieux.

Les jeunes et les personnes âgées manquent d'occasions de se connaître et d'échanger des idées sur leur propre vie, leurs expériences essentielles, leurs rêves et leurs problèmes.

https://www.annefrank.de/fileadmin/Redaktion/Bildungsarbeit/Dokumente/Kriegskinder/Kriegskinder_Generationen_im_Dialog_Tipps_und_Methoden_fuer_intergenerative_Begegnungen.pdf



Co-funded by
the European Union

Danet. Réseau danubien pour l'Europe

DANET se concentre sur l'éducation et l'apprentissage à un âge avancé, la participation sociale, le dialogue intergénérationnel et la coopération interculturelle. Chaque domaine est lié au vieillissement actif, à l'apprentissage et à l'éducation au cours de la vie, qui font tous partie intégrante du vieillissement actif. En outre, l'apprentissage à un âge avancé et l'apprentissage intergénérationnel sont des moyens de changer la vie des individus et de promouvoir le vieillissement actif au sein de la communauté des générations.

<https://de.danube-networkers.eu/tatigkeitsfelder/intergenerationeller-dialog/>

5. Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

5.1. Approche méthodologique

L'apprentissage intergénérationnel est une réponse à plusieurs exigences différentes. D'une part, les participants plus âgés dans les établissements d'enseignement souhaitent davantage de contacts avec d'autres groupes d'âge. D'autre part, les personnes âgées ont besoin de partager leurs connaissances professionnelles et leur expérience de vie. Les occasions occasionnelles de transmettre et d'acquérir ces connaissances sont devenues de plus en plus rares. Il est donc nécessaire d'encourager explicitement l'apprentissage intergénérationnel et de créer les conditions qui en facilitent la réalisation. D'autre part, le contact entre les générations est devenu moins courant dans les conditions sociales actuelles. En même temps, la coexistence intergénérationnelle et l'intégration sociale sont hautement souhaitables. Les programmes d'éducation intergénérationnelle peuvent faciliter le contact entre les générations. Apprendre ensemble (les uns avec les autres, les uns des autres, les uns sur les autres) enrichit toutes les générations. L'apprentissage intergénérationnel permet de nouer des contacts et d'éliminer les stéréotypes.

L'utilisation des méthodes et approches suivantes est recommandée pour l'enseignement et l'apprentissage dans l'éducation des adultes :

La biographie : Une approche biographique relie les processus d'apprentissage aux différentes expériences de vie des participants. La méthode consistant à écrire des lettres à sa propre génération ou à d'autres générations aide les participants à réfléchir aux caractéristiques propres à leur génération. Utilisez la liste de contrôle sur l'orientation biographique pour vérifier si vous utilisez suffisamment les possibilités offertes par le travail biographique.

Espace social : L'orientation vers l'espace social permet d'intégrer dans le processus d'apprentissage les milieux de vie et l'espace social dans lesquels évoluent les participants. La méthode d'analyse de l'espace social intègre l'espace social dans le processus d'apprentissage. La liste de contrôle de l'orientation vers l'espace social vous permet de réfléchir à la manière dont vous utilisez l'espace social des participants.

L'interaction : Une approche axée sur l'interaction dans les groupes d'apprentissage intergénérationnels favorise le dialogue entre les générations et facilite la compréhension et le changement de perspective. Pour encourager l'interaction entre les participants, utilisez les lignes directrices Règles et questions directrices pour les groupes d'apprentissage intergénérationnels, pour le travail en binôme, utilisez les lignes directrices Changer les situations de binôme : Discussion en carrousel, et pour le travail en groupe, utilisez le Casse-tête pour les groupes d'apprentissage intergénérationnels.

La participation : L'objectif d'une approche axée sur la participation est de soutenir un processus égal d'apprentissage mutuel, dans lequel aucune génération ne se voit attribuer un rôle prépondérant en fonction de son âge. La procédure du mini-espace ouvert : Encourager les prés fleuris et la participation au cours du

5.2 Suggestions d'activités

Contribution de l'animateur de l'atelier ou des intervenants

- Le concept de générations à travers les âges
- Les témoins contemporains de la Seconde Guerre mondiale
- La génération fondatrice de l'intégration européenne
- Les générations et leur relation avec la technologie
- Méthodes de rapprochement entre jeunes et vieux
- Possibilités technologiques pour le dialogue intergénérationnel
- Concepts d'histoire orale

Activités impliquant les participants

- Café des générations : forum informel d'échange
- World Café : les seniors en tant qu'experts sur des sujets du passé
- Les natifs du numérique : Les jeunes aident les plus âgés avec la technologie
- Ateliers de théâtre : Différentes générations développent de courtes improvisations sur divers sujets.
- Dialogue à travers l'art : Des formats artistiques pour stimuler la conversation
- Visites de musées : Visites conjointes d'expositions pour stimuler la conversation

6. Références

Morgen. Heute. Gestern. Leitfaden für einen Dialog der Generationen über Geschichte.

https://www.annefrank.de/fileadmin/Redaktion/Shop/Dokumente/kriegskinder_broschuere_final.pdf

Dialogue des générations. Apprendre en commun et de manière autonome - Construire des ponts entre les générations. <https://generationen-dialog.at/>

Apprentissage intergénérationnel Der DIE-Wissensbaustein für die Praxis.

<https://www.die-bonn.de/wb/2015-intergenerationelles-lernen-01.pdf>

Apprentissage intergénérationnel. Un guide pour la formation continue en sciences dans la phase de vie non-bénéficiaire.

<https://www.freiwilligenweb.at/wp-content/uploads/2020/06/Intergenerationelles-Lernen.-Ein-Leitfaden-f%C3%BCr-die-wissenschaftliche-Weiterbildung-in-der-nachberuflichen-Lebensphase.-Graz-2016-barrierefreie-Version.pdf>

Dialogue intergénérationnel : Relever les défis futurs et consulter les jeunes dans l'UE

[https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI\(2024\)767147](https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/EPRS_BRI(2024)767147)

Littérature secondaire

Eva-Maria Antz, Julia Franz, Norbert Frieters, Annette Scheunpflug et Markus Tolksdorf : Generationen lernen gemeinsam : Theorie und Praxis intergenerationaler Bildung. wbv Bertelsmann, Bielefeld 2009, ISBN 978-3-7639-3882-7.

Julia Franz : Intergenerationelles Lernen ermöglichen : Orientierungen zum Lernen der Generationen in der Erwachsenenbildung. wbv Bertelsmann, Bielefeld 2009, ISBN 3-7639-3344-1.

7. Conclusion

En résumé, ce module fournit aux éducateurs d'adultes une méthode pratique pour explorer l'*espace* en tant qu'outil d'apprentissage dynamique. Il remet en question la vision conventionnelle de l'*espace* en tant que simple décor physique. Au contraire, il met en évidence la façon dont les espaces culturels, sensoriels et écologiques façonnent les expériences d'apprentissage, en particulier dans le contexte du patrimoine culturel immatériel de l'Europe. En intégrant des approches pédagogiques telles que le microapprentissage, le constructivisme et l'engagement sensoriel, la méthode permet aux éducateurs d'établir un lien profond entre les apprenants et les environnements culturels qui façonnent leur identité. Cette approche encourage non seulement la réflexion sur les pratiques culturelles locales et partagées, mais aussi l'empathie et la compréhension interculturelle. Compte tenu de la fragmentation et du nationalisme croissants en Europe, la méthode joue un rôle crucial dans la construction de ponts à travers le dialogue culturel, la promotion de valeurs européennes communes et le renforcement d'une communauté européenne inclusive et résiliente. Grâce à des activités d'apprentissage interactives, réflexives et pratiques, ce module donne aux éducateurs et aux apprenants la capacité de s'engager de manière significative dans leur environnement de vie et dans le patrimoine culturel qui les relie à un contexte européen plus large.



Co-funded by
the European Union



***Faire face au nationalisme et à
l'euroscpticisme grâce à la culture***