



Co-funded by
the European Union

ÉCOLOGISCHE EN SOCIALE DUURZAAMHEID: GEMEENSCHAPPEN MONDIGER MAKEN DOOR CREATIEVE ACTIE

PARTNER: Skill-up

LAND: Italië



Inhoudsopgave

| | |
|--|---|
| 1. Introductie | |
| 2. Leerdoelen | |
| 3. Theoretische achtergrond | |
| 4. Ecologische en sociale duurzaamheid: gemeenschappen mondiger maken door middel van creatieve actie | |
| 4.1 Inleiding tot het onderwerp | 5 |
| 4.2 Toepassing in het volwassenenonderwijs | 6 |
| 4.3 Casestudy's en voorbeelden | 7 |
| 5. Onderwijs- en leermethoden | |
| 5.1 Methodologische aanpak | 8 |
| 5.2 Voorgestelde activiteiten | 9 |
| 6. Referenties en verder leesmateriaal. | |
| 7. Conclusie | |

1. Introductie

Deze module over **ecologische en sociale duurzaamheid** biedt opleiders van volwassenen de kennis en hulpmiddelen die nodig zijn om duurzaamheid te onderwijzen door middel van creatieve methoden. De wereld staat voor meerdere dringende uitdagingen, zoals **klimaatverandering, uitputting van hulpbronnen, vervuiling en sociale ongelijkheid**. Deze uitdagingen treffen alle leden van de samenleving, maar **gemarginaliseerde gemeenschappen** worden vaak onevenredig zwaar getroffen. Naarmate de wereld worstelt met deze onderling verbonden problemen, wordt het steeds belangrijker om individuen voor te lichten over hoe ze kunnen bijdragen aan een **duurzame toekomst** en tegelijkertijd **sociale rechtvaardigheid** kunnen waarborgen.

Het **ONE Culture-project** wil **Europese waarden** zoals **solidariteit, diversiteit en duurzaamheid promoten** en dialoog en samenwerking over culturele grenzen heen aanmoedigen. Door gebruik te maken van **creatieve methodologieën** zoals **eco-kunst, storytelling** en **samenwerkingsprojecten**, wil deze module volwassen lerenden betrekken bij het onderzoeken hoe duurzaamheid hun dagelijks leven en gemeenschappen beïnvloedt. De creatieve aanpak stimuleert actieve deelname, kritisch denken en collectieve actie, waardoor complexe duurzaamheidsconcepten toegankelijker en herkenbaarder worden.

Ecologische duurzaamheid verwijst naar het verantwoord beheer van natuurlijke hulpbronnen en ecosystemen om ervoor te zorgen dat toekomstige generaties kunnen gedijen. Het richt zich op het behoud van **het ecologische evenwicht**, het verminderen van **vervuiling** en het behoud van hulpbronnen zoals **water, energie** en **biodiversiteit**. Het pakt de **klimaatcrisis** aan, die wereldwijd al miljoenen mensen begint te treffen door **extreme weersomstandigheden**, stijgende zeespiegels en verlies aan biodiversiteit.

Sociale duurzaamheid daarentegen is de basis van sociale rechtvaardigheid en zorgt ervoor dat alle individuen, met name die uit gemarginaliseerde of kansarme milieus, toegang hebben tot basisbehoeften zoals **onderwijs, gezondheidszorg, werk** en **huisvesting**. Sociale duurzaamheid omvat ook het bevorderen van **sociale inclusie, mensenrechten** en **gelijke kansen**, het helpen opbouwen van gemeenschappen waar iedereen kan gedijen, ongeacht ras, geslacht of sociaaleconomische status.

Deze module onderzoekt hoe zowel **ecologische** als **sociale duurzaamheid** met elkaar verweven zijn. De aantasting van het milieu treft onevenredig veel mensen die al benadeeld zijn, wat onderstreept hoe belangrijk het is om beide aspecten samen aan te pakken. Door middel van creatieve methoden kunnen opleiders van volwassenen deze concepten introduceren op een manier die leerlingen aanmoedigt om verantwoordelijkheid te nemen voor hun acties en hun rol te begrijpen bij het bevorderen van een duurzamere en inclusievere wereld. Door **wereldburgerschap** te bevorderen, wil deze module leerlingen in staat stellen lokaal te handelen en tegelijkertijd wereldwijd na te denken over de problemen die ons allemaal aangaan.

2. Leerdoelen

Het primaire doel van deze module is om opleiders van volwassenen uit te rusten met de **vaardigheden** en **kennis** die nodig zijn om de met elkaar verweven concepten van **ecologische duurzaamheid** en **sociale inclusie te onderwijzen**. Aan het einde van deze module hebben de deelnemers zowel theoretische als praktische hulpmiddelen gekregen om duurzaamheid in hun onderwijspraktijken op te nemen, zodat leerlingen niet alleen worden geïnformeerd, maar ook gemotiveerd om actie te ondernemen. De volgende leerdoelen zullen de module leiden:

1. **Begrijp de kernprincipes van ecologische en sociale duurzaamheid:** Deelnemers maken kennis met de fundamentele concepten van **ecologische duurzaamheid** - zoals behoud van hulpbronnen, vermindering van vervuiling en ecologisch evenwicht - en **sociale duurzaamheid**, die de nadruk legt op rechtvaardigheid, rechtvaardigheid en het welzijn van alle individuen. Door deze principes te begrijpen, kunnen docenten het belang van duurzaamheid uitleggen op een manier die resoneert met de dagelijkse ervaringen van leerlingen.
2. **Pas creatieve methoden toe om duurzaamheid te onderwijzen:** Deelnemers leren hoe ze **kunst** en **creatieve methoden** zoals **eco-kunst**, **verhalen vertellen**, **gemeenschapsmuurschilderingen** en **interactieve groepsactiviteiten** in hun onderwijs kunnen opnemen. Deze creatieve benaderingen betrekken leerlingen en maken abstracte duurzaamheidsconcepten tastbaarder. Docenten zullen worden getoond hoe ze deze methoden kunnen gebruiken om leerlingen te helpen hun begrip van duurzaamheid uit te drukken en tegelijkertijd te leren over de praktische toepassingen ervan.
3. **Verbind sociale duurzaamheid met milieukwesties:** Een belangrijk doel is dat de deelnemers begrijpen hoe **sociale kwesties**, zoals armoede, ongelijkheid en sociale uitsluiting, diep verweven zijn met **milieuproblemen**. Gemarginaliseerde gemeenschappen worden vaak geconfronteerd met de dupe van milieucrises, en het is van cruciaal belang voor opvoeders om leerlingen te leren hoe deze twee uitdagingen tegelijkertijd moeten worden aangepakt. Deze verbinding tussen sociale en ecologische rechtvaardigheid staat centraal in het **ONE Culture-project**, en deze module laat zien hoe deze onderling samenhangende kwesties samen kunnen worden verkend en onderwezen.
4. **Ontwerp actiegerichte duurzaamheidsactiviteiten:** Opvoeders leren hoe ze **actiegerichte activiteiten kunnen ontwerpen en implementeren** die duurzaam leven en betrokkenheid van de gemeenschap bevorderen. Bij deze activiteiten zullen leerlingen rechtstreeks worden betrokken bij real-world toepassingen van duurzaamheid, zoals het organiseren van **opruimacties in de gemeenschap**, **milieuvriendelijke campagnes** en **groene initiatieven** die zowel ecologische als sociale uitdagingen aanpakken.
5. **Bevorder wereldburgerschap door middel van duurzaamheidseducatie:** De module zal opleiders van volwassenen aanmoedigen om een gevoel van **wereldburgerschap** bij hun leerlingen te bevorderen. Dit concept benadrukt dat duurzaamheid niet alleen een lokale kwestie is, maar een wereldwijde verantwoordelijkheid. Opvoeders zullen leren hoe ze leerlingen kunnen inspireren om kritisch na te denken over de wereld om hen heen, waardoor ze hun rol kunnen begrijpen bij het creëren van een duurzamere en sociaal rechtvaardigere wereld. Door actie op zowel lokaal als mondiaal niveau aan te moedigen, zullen docenten bijdragen aan de bredere doelen van het **ONE Culture-project**.

Deze leerdoelen sluiten aan bij het overkoepelende doel van het **ONE Culture-project**: het bevorderen van **interculturele dialoog**, **Europese waarden** en **sociale inclusie** door middel van creatieve methodologieën. Door docenten uit te rusten met deze tools, zal de module leerlingen in staat stellen om **agenten van verandering** te worden in hun gemeenschap en daarbuiten.

3. Theoretische achtergrond

Het begrip **duurzaamheid** is veelzijdig en omvat zowel **de ecologische** als **de sociale** dimensie. In de context van het **ONE Culture-project** gaat duurzaamheid verder dan ecologisch behoud; het houdt ook in dat sociale **rechtvaardigheid** en **rechtvaardigheid** voorop staan bij de inspanningen om een meer inclusieve en rechtvaardige samenleving op te bouwen. In dit deel worden de theoretische grondslagen van ecologische en sociale duurzaamheid verkend, met de nadruk op hun onderlinge verbondenheid.

Ecologische duurzaamheid benadrukt de noodzaak om natuurlijke ecosystemen te behouden, hulpbronnen te behouden en de effecten van menselijke activiteiten op het milieu te verminderen. **Duurzame ontwikkeling**, zoals gedefinieerd door de **Verenigde Naties**, is ontwikkeling die voldoet aan de behoeften van het heden zonder het vermogen van toekomstige generaties om in hun eigen behoeften te voorzien in gevaar te brengen. Dit concept omvat een breed scala aan praktijken, van het verkleinen van de koolstofvoetafdruk tot het beschermen van de biodiversiteit en het waarborgen van toegang tot schoon water en schone lucht. De focus ligt op het creëren van systemen die het ecologische evenwicht behouden, de natuurlijke omgeving ondersteunen en ervoor zorgen dat hulpbronnen efficiënt en verantwoord worden gebruikt.

Aan de andere kant **is sociale duurzaamheid** gebaseerd op het idee om **rechtvaardige samenlevingen te creëren** waar alle individuen de kans hebben om een bevredigend, waardig leven te leiden. Sociale duurzaamheid houdt zich bezig met het aanpakken van problemen zoals **armoede, ongelijkheid, discriminatie** en **toegang tot hulpbronnen**. Het probeert veerkrachtige gemeenschappen op te bouwen waar mensen met verschillende achtergronden kunnen gedijen. Toegang tot schoon water en gezond voedsel, basisgezondheidszorg en onderwijs zijn bijvoorbeeld essentiële onderdelen van sociale duurzaamheid. **Mensenrechten** en **sociale rechtvaardigheid** zijn ook een integraal onderdeel van dit concept, aangezien gemarginaliseerde groepen vaak het meest kwetsbaar zijn voor de effecten van aantasting van het milieu.

Deze twee concepten - **ecologische duurzaamheid** en **sociale duurzaamheid** - zijn nauw met elkaar verbonden. **Gemarginaliseerde gemeenschappen**, waaronder bevolkingsgroepen met een laag inkomen, inheemse groepen en mensen van kleur, worden vaak het meest getroffen door de aantasting van het milieu. **Klimaatverandering** heeft bijvoorbeeld een onevenredige impact op deze gemeenschappen, waardoor bestaande **sociale ongelijkheden worden verergerd**. Om echte duurzaamheid te bereiken, moeten dus zowel milieu- als sociale factoren samen worden aangepakt.

Dit is waar het concept van **wereldburgerschap** om de hoek komt kijken. **Wereldburgerschap** moedigt individuen aan om hun gedeelde verantwoordelijkheid voor wereldwijde uitdagingen, zoals klimaatverandering, armoede en ongelijkheid, te erkennen. Het bevordert het idee dat duurzaamheid een collectieve verantwoordelijkheid is, die gezamenlijke inspanningen over grenzen en gemeenschappen heen vereist. Door **wereldburgerschap te onderwijzen**, wil deze module volwassen lerenden aanmoedigen om mondiaal te denken en lokaal te handelen, waardoor een gevoel van verantwoordelijkheid voor zowel het milieu als de samenleving wordt bevorderd.

In de volwasseneneducatie zijn deze concepten van vitaal belang voor het bevorderen van bewustzijn en het aanmoedigen van actie. Door middel **van creatieve methodologieën** kunnen opvoeders leerlingen helpen de complexe verbanden tussen ecologische duurzaamheid en sociale rechtvaardigheid te begrijpen, waardoor ze in staat worden gesteld bij te dragen aan oplossingen die zowel **milieuverantwoord** als **sociaal inclusief** zijn.

4. ECOLOGISCHE EN SOCIALE DUURZAAMHEID: EMPOWERMENT VAN GEMEENSCHAPPEN DOOR MIDDEL VAN CREATIEVE ACTIE

4.1 Inleiding tot het onderwerp

Ecologische en sociale duurzaamheid zijn nauw met elkaar verweven concepten die essentieel zijn voor het creëren van rechtvaardige, veerkrachtige samenlevingen. **Ecologische duurzaamheid** richt zich op het verantwoord gebruik en behoud van natuurlijke hulpbronnen om de ecosystemen van de planeet te beschermen. Tegelijkertijd **benadrukt sociale duurzaamheid** het belang van eerlijkheid, rechtvaardigheid en toegang tot middelen voor alle individuen, met name die uit achtergestelde gemeenschappen.

Het **ONE Culture-project** probeert beide pijlers van duurzaamheid aan te pakken, in het besef dat de uitdagingen waarmee onze wereld vandaag wordt geconfronteerd - zoals **klimaatverandering**, **sociale ongelijkheid** en **mensenrechtenschendingen** - niet kunnen worden opgelost zonder rekening te houden met zowel de ecologische als de sociale dimensies van deze problemen. Het project benadrukt de onderlinge verbondenheid van deze uitdagingen en benadrukt hoe gemarginaliseerde gemeenschappen vaak de dupe zijn van milieucrisis.

Door duurzaamheid te integreren in het educatieve kader van het volwassenenonderwijs, moedigt het **ONE Culture-project** leerlingen aan om kritisch na te denken over de sociale en milieukwesties die hun leven en de wereld beïnvloeden. Opvoeders spelen een cruciale rol in dit proces, omdat ze leeromgevingen kunnen creëren die individuen in staat stellen niet alleen duurzaamheidsconcepten te begrijpen, maar ook actie te ondernemen in hun gemeenschap.

4.2 Toepassing in het volwassenenonderwijs

Volwasseneneducatie biedt een unieke kans om lerenden te betrekken bij de concepten van ecologische en sociale duurzaamheid. Door creatieve methoden zoals **eco-kunst**, **straatkunst** en **digitale verhalen te integreren**, kunnen opleiders van volwassenen deze concepten toegankelijker en herkenbaarder maken. Deze creatieve activiteiten stellen leerlingen in staat om duurzaamheid actief te verkennen door middel van praktische projecten en samenwerkingsinitiatieven.

Eco-kunstworkshops kunnen **leerlingen bijvoorbeeld** aanmoedigen om kunst te maken met gerecyclede materialen, waardoor ze kunnen nadenken over de invloed van **afval** en **uitputting van hulpbronnen** op het milieu. Op dezelfde manier kunnen **muurschilderingen** mensen samenbrengen om kwesties van **sociale rechtvaardigheid** zoals **ongelijkheid** en **mensenrechten te bespreken**, waarbij kunst wordt gebruikt als een instrument voor sociale verandering. Door middel van deze methoden kunnen leerlingen de verbanden tussen **sociale** en **ecologische duurzaamheid visualiseren en** een beter begrip ontwikkelen van hoe hun acties de wereld beïnvloeden.

De integratie van **digitale tools** in projecten zoals **EcoActiZenship** zorgt voor een innovatieve benadering van het onderwijzen van duurzaamheid. Digital storytelling stelt leerlingen in staat technologie te gebruiken om hun inspanningen op het gebied van duurzaamheid en **milieuvriendelijke initiatieven** met een breder publiek te delen, waardoor een gevoel van **wereldburgerschap wordt bevorderd** en collectieve actie wordt aangemoedigd.

Door deze creatieve methoden te gebruiken, kunnen opleiders van volwassenen leerlingen helpen de urgentie te begrijpen van het aanpakken van zowel **ecologische** als **sociale duurzaamheid**, terwijl ze hen de vaardigheden en motivatie bieden om op te treden als **aanjagers van verandering in hun gemeenschap**.

4.3 Casestudy's en voorbeelden

Casestudy 1: Ocean Sole - Strandafval omzetten in kunst

Ocean Sole is een Keniaanse non-profitorganisatie die afgedankte teenslippers die op stranden zijn verzameld, hergebruikt tot levendige sculpturen. Dit initiatief pakt het dringende probleem van de vervuiling van de zee aan en biedt werkgelegenheid aan lokale ambachtslieden. Vrijwilligers helpen bij het verzamelen van de teenslippers, die vervolgens worden schoongemaakt, gesorteerd op kleur en grootte, in blokken worden gelijmd en in unieke, kleurrijke vazen en dierfiguren worden gesneden. Dit proces vermindert niet alleen afval, maar vergroot ook het bewustzijn over oceaanvervuiling en bevordert de betrokkenheid van de gemeenschap.

Casestudy 2: De staat van de vuilnisbelt – ‘Artivisme’ tegen plasticvervuiling in de oceaan

The Garbage Patch State is een doorlopend transmediaal, milieukunstwerk van de Italiaanse kunstenaar Maria Cristina Finucci. Het project heeft tot doel het bewustzijn te vergroten over het milieugevaar van de Great Pacific Garbage Patch, veroorzaakt door de verspreiding van plastic afval in de oceanen. Installaties, performances en video's zijn uitgevoerd onder het beschermheerschap van UNESCO en het Italiaanse ministerie van Milieu. Dit project illustreert hoe kunst kan worden gebruikt als een instrument voor milieubelangenbehartiging en educatie.

Casestudy 3: Groene daken – Verbetering van stedelijke duurzaamheid

Groene daken zijn kunstmatige ecosystemen die een op de natuur gebaseerde oplossing bieden voor milieu-uitdagingen zoals klimaatverandering en stedelijke hitte-eilanden. Ze bestaan uit lagen die een omgeving creëren die geschikt is voor plantengroei zonder het onderliggende daksysteem te beschadigen. Groene daken bieden voordelen zoals energie-efficiëntie, het vasthouden van regenwater en het creëren van groene ruimtes in stedelijke gebieden. Het implementeren van groene daken draagt bij aan het verbeteren van de luchtkwaliteit, het verminderen van het energieverbruik en het vergroten van de esthetische waarde van stedelijke landschappen.

Casestudy 4: The Drifters Project - Bestrijding van plastic afval in de oceaan door middel van kunst

Het Drifters Project, geïnitieerd door kunstenaar Pamela Longobardi, omvat het maken van kunst van plastic afval dat wordt verzameld op stranden over de hele wereld. Het project vergroot het bewustzijn over de impact van plasticvervuiling op het mariene milieu en de menselijke gezondheid. Door afval om te zetten in kunst, daagt het percepties uit en stimuleert het de dialoog over verantwoordelijkheid voor het milieu. Het project heeft gemeenschappen over de hele wereld betrokken en het inzamelen van afval omgezet in een creatieve en educatieve onderneming.

Casestudy 5: Bordalo II – straatkunst die verspilling en overconsumptie belicht

De Portugese straatkunstenaar **Bordalo II** maakt grote installaties en muurschilderingen van gerecycled afval, met als doel afval en overconsumptie aan het licht te brengen. Zijn project "Big Trash Animals" bevat sculpturen van dieren gemaakt van afval, tentoongesteld in verschillende steden over de hele wereld. Het project dient als een kritiek op het consumentisme en vergroot het bewustzijn over milieukwesties, waarbij kijkers worden aangemoedigd om hun consumptiegewoonten en de impact van afval op dieren in het wild te heroverwegen.

5. Onderwijs- en leermethoden

5.1 Methodologische aanpak

Deze module volgt een **leerlinggerichte** en **participatieve** methodologie, gericht op creatieve activiteiten die leerlingen betrekken bij ecologische en sociale duurzaamheid. De methodologie moedigt actieve participatie, samenwerking en reflectie aan, waardoor leerlingen in staat worden om **aanjagers van verandering te worden**. Door creatieve methoden te gebruiken, verbinden leerlingen theorie met praktijk op een manier die boeiend en zinvol is. Volwasseneneducatie biedt unieke uitdagingen en kansen. Volwassenen worden vaak **gemotiveerd door praktische, real-world toepassingen**, en ze geven de voorkeur aan leren dat rechtstreeks aansluit bij hun geleefde ervaringen. Duurzaamheidskwesties zoals **klimaatverandering, uitputting van hulpbronnen en sociale ongelijkheid** zijn complex en vereisen genuanceerde, op actie gebaseerde leerbenaderingen. Door creativiteit in het leerproces op te nemen, kan volwasseneneducatie gebruikmaken van de inherente probleemoplossende vaardigheden van volwassenen, waardoor een diepere, meer persoonlijke band met deze wereldwijde uitdagingen wordt bevorderd. De **creatieve methodologieën** die in deze module worden gebruikt, bieden een ideale manier om deze kwesties op een **relevante en toegankelijke** manier te verkennen. Creatieve activiteiten zoals het maken van **eco-kunstsculpturen** of het ontwerpen van een **digitale campagne** over duurzaamheid stellen volwassen lerenden in staat om te zien dat hun inspanningen echt een verschil maken. Dit praktische, actiegerichte leren geeft leerlingen kracht en motiveert hen om hun inspanningen op het gebied van duurzaamheid buiten het klaslokaal voort te zetten. Belangrijkste elementen van de methodologische aanpak:

1. **Actief leren:**
Leerlingen houden zich rechtstreeks bezig met duurzaamheidsonderwerpen door middel van creatieve activiteiten zoals **eco-kunst** en muurschilderingen **in de gemeenschap**, die abstracte duurzaamheidsconcepten tastbaar en relevant maken. Trainers begeleiden leerlingen om wat ze leren toe te passen in real-world projecten, met de nadruk op **kritisch denken en probleemoplossing**.
2. **Samenwerkend leren:**
Deze aanpak legt de nadruk op **peer-to-peer leren** en het belang van betrokkenheid van de **gemeenschap**. Veel van de activiteiten, zoals de **muurschildering** van de gemeenschap of het **actieplan voor duurzaamheid**, omvatten gezamenlijk groepswork. Trainers faciliteren samenwerking, stimuleren verschillende perspectieven en ideeën, terwijl ze ervoor zorgen dat elke deelnemer actief betrokken is.
3. **Reflectieve praktijk:**
Reflectie is een essentieel onderdeel van deze methodologie. Na elke activiteit worden de leerlingen aangemoedigd om na te denken over wat ze hebben geleerd, hoe ze hebben bijgedragen en hoe de activiteit zich verhoudt tot **echte duurzaamheidskwesties**. Dit stimuleert **persoonlijke groei** en de toepassing van duurzaamheid in het dagelijks leven.
4. **Actiegericht leren:**
Deze methodologie legt een sterke nadruk op **actie**. Of het nu gaat om het opzetten van een **digitale eco-campagne** of het opstellen van een **lokaal duurzaamheidsproject**, leerlingen worden aangemoedigd om hun ideeën in hun gemeenschap te implementeren, waardoor hun opleiding zowel **praktisch als impactvol wordt**.
5. **Inclusiviteit en toegankelijkheid:**
De methodologie zorgt ervoor dat alle leerlingen, ongeacht hun achtergrond of voorkennis, zinvol kunnen deelnemen. Creatieve methoden maken diverse vormen van expressie mogelijk, zodat duurzaamheidseducatie **inclusief** en voor iedereen toegankelijk is.

5.2 Voorgestelde activiteiten

1. Eco-Art Project: sculptuur van gerecyclede materialen

Doelstelling: Leerlingen leren over **ecologische duurzaamheid** en de impact van afval, terwijl creativiteit wordt aangemoedigd.

Rol van de trainer:

- **Vorbereiding:** Zorg ervoor dat u toegang heeft tot verschillende **afgedankte materialen** (plastic flessen, metaal, stof, enz.).
- **Instructies:** Begin met het uitleggen van de milieu-impact van **plastic afval** en de effecten ervan op het milieu. Introduceer het concept van **upcycling** en bespreek hoe alledaags afval kan worden hergebruikt tot zinvolle creaties.
- **Activiteit:** Deel de leerlingen op in kleine groepjes. Elke groep krijgt de taak om een sculptuur of kunstwerk te maken van de meegeleverde materialen. Reken 60-90 minuten voor het maken en 30 minuten voor groepsdiscussie daarna.
- **Discussie:** Moedig de leerlingen na afloop van de kunst aan om na te denken over de betekenis van de materialen die ze hebben gebruikt en de boodschap die hun kunst overbrengt over duurzaamheid.

Resultaat: Leerlingen krijgen een beter begrip van **upcycling**, **recycling** en **afvalvermindering**. Deze activiteit bevordert ook teamwerk, omdat leerlingen samenwerken om een gedeelde milieuboodschap over te brengen.

2. Rollenspel over duurzaamheid: echte uitdagingen oplossen

Doelstelling: **Kritisch denken en probleemoplossing aanmoedigen** door echte milieu- en sociale uitdagingen te simuleren.

Rol van de trainer:

- **Vorbereiding:** Bereid verschillende **scenario's voor** met betrekking tot **ecologische duurzaamheid** en **sociale kwesties**. Elk scenario moet een weerspiegeling zijn van realistische uitdagingen waarmee gemeenschappen te maken kunnen krijgen, zoals **natuurrampen, schaarste aan hulpbronnen of toegang tot schoon water**.
- **Instructies:** Deel de leerlingen op in kleine groepjes. Wijs elke groep een **scenario** en een rol toe (bijv. **overheidsfunctionarissen, NGO's, gemeenschapsleiders**). Het doel is dat elke groep samenwerkt en praktische oplossingen voor het probleem vindt.
- **Activiteit:** Nadat de groepen een plan hebben besproken en geformuleerd, laat u ze hun oplossingen aan de rest van de klas presenteren. Moedig **rollenspel** en **discussie** aan om de effectiviteit van elke oplossing te evalueren.
- **Discussie:** Zodra alle groepen hebben gepresenteerd, leidt u een groepsdiscussie over de onderlinge verbondenheid van **sociale rechtvaardigheid** en **ecologische duurzaamheid**.

Resultaat: Dit rollenspel bevordert **samenwerking, probleemoplossing** en **kritisch denken**, waardoor leerlingen de complexiteit van duurzaamheidsuitdagingen en de behoefte aan door de **gemeenschap aangestuurde oplossingen** kunnen begrijpen.

6. Referenties en verder leesmateriaal

Verwijzingen:

- Edwards, Andres R. *The Sustainability Revolution: Portrait of a Paradigm Shift*. New Society Publishers, 2005.
- Bradley, Will. *Art and Social Change: Contemporary Art in Society*. Routledge, 2017.
- UNDP. “Plastic Waste Art: Transforming Trash into Stunning Works of Art.” *United Nations Development Programme*, 19 July 2021, <https://www.undp.org/arab-states/stories/plastic-waste-art>.
- *Green Roofs for Healthy Cities*. “Green Roofs.” *Green Roofs for Healthy Cities*, 2022, <https://www.greenroofs.org>.
- Fincu, Maria Cristina. “The Garbage Patch State: Environmental Art for Climate Action.” *UNESCO*, 2021, <https://www.unesco.org/en/the-garbage-patch-state>.

Verder lezen:

- *The Circular Economy Handbook: Realizing the Circular Advantage* by Peter Lacy and Jakob Rutqvist.
- *Sustainability: A History* by Jeremy Caradonna.
- *Social Sustainability: A Multidimensional Approach* by Silvana S. N. de Azevedo and Débora K. Aguiar.

7. Conclusie

Deze module biedt opleiders van volwassenen essentiële hulpmiddelen om **ecologische en sociale duurzaamheid te onderwijzen** met behulp van creatieve, op actie gebaseerde leermethoden. Door **eco-kunst, straatkunst** en **digitale campagnes te integreren**, krijgen leerlingen een praktisch inzicht in duurzaamheid en ontwikkelen ze de vaardigheden om bij te dragen aan lokale en wereldwijde oplossingen. De activiteiten betrekken leerlingen bij **praktische projecten**, waardoor creativiteit, samenwerking en kritisch denken worden bevorderd.

De methodologie die in deze module wordt benadrukt, vergroot niet alleen het milieubewustzijn van leerlingen, maar bevordert ook **sociale rechtvaardigheid** en **betrokkenheid van de gemeenschap**. Door theorie met actie te combineren, bereidt deze module leerlingen voor op het zetten van zinvolle stappen in de richting van een duurzamere en **inclusievere** wereld.

Als opvoeders zorgt het bevorderen van **wereldburgerschap** en het in staat stellen van leerlingen om verantwoordelijkheid te nemen voor hun leertraject ervoor dat duurzaamheidsprincipes verweven zijn in hun persoonlijke en professionele leven, wat uiteindelijk bijdraagt aan een duurzamere en rechtvaardigere samenleving.



Co-funded by
the European Union



***Nationalisme en eurosceptis overwinnen
door middel van cultuur***