



Co-funded by
the European Union

INTERCULTURELE ONTMOETINGEN IN DE GEMEENSCHAP

PARTNERS: Museumsverein Klostertal

LAND: Oostenrijk

Museumsverein
KLOSTERTAL

Inhoudsopgave

<i>1. Introductie</i>	2
<i>2. Aard van de werkzaamheden</i>	3
2.1 Doelstellingen van de activiteit	3
2.2 Beschrijving en methodologie van de activiteit	3
2.3 Hulpmiddelen en bronnen	3
2.4 Voorgestelde integratie	3
<i>3. Debriefing en feedback</i>	4

1. Introductie

De activiteit helpt deelnemers om meer vertrouwd te raken met de diversiteit van kleinschalige samenlevingen zoals gemeenschappen, buurten, clubs en andere groepen. Mensen met verschillende culturele achtergronden worden bij elkaar gebracht en aangemoedigd om met elkaar in gesprek te gaan. Geselecteerde personen uit verschillende landen worden uitgenodigd om over hun leven te praten en vragen van de deelnemers te beantwoorden. Op deze manier worden verschillende migratiebiografieën samengebracht. We verwijzen naar de achtergrondinformatie die in de toolkit voor opleiders wordt beschreven, met name die over interculturele dialoog en intergenerationele dialoog.

Het belangrijkste doel van de activiteit is om het bewustzijn van de diversiteit van kleinschalige eenheden te vergroten. Elke gemeenschap heeft mensen met een interculturele achtergrond, mensen die uit een andere samenleving komen en in een ander land zijn geboren. Ze worden centraal gesteld en hun levensverhalen worden naar voren gebracht. Dit is in overeenstemming met de waarden van de EU, zoals de bevordering van diversiteit, tolerantie en acceptatie van culturele diversiteit.

De praktijk bevordert diversiteit en de participatie van leden van kleinschalige samenlevingen. Ze moeten een zo divers mogelijke culturele achtergrond hebben. Zelfs in een klein dorp als Wald am Arlberg met ongeveer 700 inwoners zijn er veel mensen die in andere landen zijn geboren. Ze zijn ideale hoofdrolspelers voor de praktijk. Deelnemers hebben geen speciale training nodig, wat de activiteit heel open en inclusief maakt. De doelgroep bestaat uit jongvolwassen lerenden die openstaan voor nieuwe ervaringen.

Het doel is om specifiek te richten op mensen met een migratieachtergrond en verschillende opleidingsniveaus. Idealiter nemen er zo'n 20-30 mensen deel, afhankelijk van het aantal gesprekspartners. De oefening duurt ongeveer 2 tot 2,5 uur, inclusief een korte introductie, vervolgens de uitvoering van de discussie in de stijl van World Cafés, en tot slot een samenvatting van de resultaten en een afsluiting (bij voorkeur met een culinaire ervaring).

2. Aard van de werkzaamheden

2.1 Doelstellingen van de activiteit

De activiteit heeft tot doel het bewustzijn van de diversiteit van kleinschalige samenlevingen te vergroten. Daartoe worden mensen bij elkaar gebracht om met elkaar in gesprek te gaan en worden migratiebiografieën besproken.

2.2 Beschrijving en methodologie van de activiteit

De informele trainingspraktijk is heel eenvoudig en werkt in wezen volgens de methoden van een Wereldcafé. Het doel is om mensen op een zeer ongecompliceerde manier met elkaar in gesprek te brengen. De focus ligt bewust op mensen die vanuit een ander land of een andere culturele achtergrond zijn geëmigreerd. Bovenal moeten mensen worden geselecteerd die niet vaak in de schijnwerpers staan en hun verhaal kunnen vertellen.

Dit vraagt om een goede voorbereiding van de kant van de organisatoren. Ze moeten bewust op zoek gaan naar mensen met een migratieachtergrond en hen motiveren om deel te nemen aan de activiteit tijdens voorbereidende gesprekken. Het succes van de activiteit hangt af van de bereidheid van de vertellers om zich open te stellen en hun levensverhalen te delen. De focus moet bewust worden gelegd op mensen die anders de neiging hebben om op de achtergrond te blijven. In Oostenrijk bijvoorbeeld zijn dit mensen die als gastarbeiders naar het land zijn gekomen, d.w.z. mensen die tientallen jaren op bouwplaatsen hebben gewerkt, maar verder op de achtergrond zijn gebleven. Idealiter zouden er vier tot zes mensen moeten worden gevonden die bereid zijn om over hun leven te praten.

De activiteit zelf volgt dan de vorm van een Wereldcafé. Aan elke tafel zit één persoon en vertelt zijn levensverhaal. Op de tafels hangen posters waarop de deelnemers hun ervaringen en indrukken in trefwoorden opschrijven. Dit dient om de activiteit te documenteren. De moderator geeft eerst een korte introductie over de methodiek. De deelnemers, idealiter 20 tot 30 jongvolwassen leerlingen, worden verdeeld in groepen van gelijke grootte en nemen plaats aan de tafels. De vertellers beginnen dan over hun leven te praten. Dit leidt tot vragen en een discussie. Na 15 tot 20 minuten worden de tafels verwisseld totdat alle groepen aan elke tafel hebben plaatsgenomen. Hierdoor kunnen veel indrukken worden verzameld en gedocumenteerd. Aan het eind doet één deelnemer van elke groep verslag van de activiteiten en de opgedane ervaringen.

Dit combineert storytelling, interculturele dialoog en intergenerationele dialoog. Communicatie- en reflectievaardigheden worden bevorderd. EU-waarden zoals tolerantie en waardering voor andere culturen staan centraal. Het is belangrijk dat de sfeer ontspannen is. Dit kan door het evenement af te sluiten met eten en drinken.

2.3 Hulpmiddelen en bronnen

Informele trainingspraktijken zijn heel eenvoudig te implementeren en vereisen slechts een paar tools. Waaronder:

- Een geschikte, rustige ruimte; In de zomer kunnen de activiteiten ook buiten worden uitgevoerd.
- Tabellen voor het aantal deelnemers
- Voorzitters voor de betrokken groepen
- Wit posterpapier voor het documenteren van de discussies
- Pennen in verschillende kleuren
- Optioneel: smartphones voor het documenteren van de discussies
- Fotografische documentatie van de activiteiten door de organisatoren wordt aanbevolen, niet in de laatste plaats als herinnering. Uiteraard moet de toestemming van alle deelnemers worden verkregen. De documentatie kan in de vorm van foto's of video's, bijvoorbeeld met een smartphone.

Een afsluiting met kleine hapjes en drankjes is zeker aan te raden. Dit leidt vaak tot meer diepgaande discussies. Er moet voor worden gezorgd dat alle gebruikte materialen duurzaam zijn.

2.4 Voorgestelde integraties

In informele opleidingspraktijken wordt sterk de nadruk gelegd op de interculturele dialoog. Daarom correleert het met de bijbehorende module in de toolkit voor trainers. EU-waarden zoals vrijheid, mensenrechten en democratie spelen een belangrijke rol, aangezien de deelnemers vaak afkomstig zijn uit landen waar deze waarden niet gewaarborgd zijn (daarom zijn ze in sommige gevallen deze landen ontvlucht). Na de gesprekken kan er diepgaande reflectie plaatsvinden in de vorm van een World Café.

Het is in ieder geval ook aan te raden om dit te koppelen aan de module intergenerationele dialoog in de Toolkit voor Trainers, aangezien de gesprekspartners soms oudere mensen zijn die vertellen over hun leven 'tussen culturen'. Dit vereist een zekere gevoeligheid bij het omgaan met migratiebiografieën. Methodes uit andere praktijken in de EU Values Toolkit kunnen zeker nuttig zijn. De documentatie van de trainingspraktijk in de vorm van posters, foto's en video's kan op verschillende manieren worden gepubliceerd, bijvoorbeeld via social media.

In ieder geval kan de praktijk ook het startpunt zijn voor een langere termijn discussie over interculturaliteit in kleinschalige samenlevingen. Idealiter kan dit leiden tot belangrijke initiatieven zoals tentoonstellingen of films over onderwerpen als culturele diversiteit, reflectie op het anders-zijn of EU-waarden.

3. Debriefing en feedback

Aan het einde van de oefening is het belangrijk om alle deelnemers de kans te geven om te spreken en feedback te verzamelen. Dit is vooral belangrijk voor degenen die zich hebben opengesteld en hun levensverhalen hebben gedeeld. Ze moeten zich op hun gemak voelen tijdens alle activiteiten. Het kan ook nuttig zijn om hun indrukken op te doen in één-op-één-gesprekken en er rekening mee te houden bij toekomstige activiteiten.

De trainers die de oefening hebben georganiseerd en de methodologie hebben toegelicht, moeten de feedbackronde modereren. De volgende begeleidende vragen kunnen nuttig zijn

- Welke nieuwe ervaringen heb ik opgedaan?
- Welk verhaal/aneddote fascineerde mij in het bijzonder?
- Welke nieuwe dingen heb ik geleerd over mijn community?
- Hoe zou ik deze ervaringen in de toekomst willen doorgeven?
- Wat zeggen de verhalen die ik heb gehoord over een verenigd Europa?
- Welke waarden die ik associeer met Europa kwamen tot uiting in de activiteit?

De trainers moeten ook feedback vragen over het proces, bijvoorbeeld of de taak duidelijk was en iedereen wist wat hij moest doen. Hiervoor moeten ook de resultaten op de posters worden vergeleken.

Als u meer gedetailleerde feedback wilt, kunt u ook vragenlijsten uitdelen aan de deelnemers of hiervoor online tools gebruiken. Het belangrijkste is echter om te praten met de verhalenvertellers die hun verhalen hebben gedeeld.

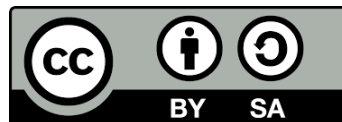
DISCLAIMER

Gefinancierd door de Europese Unie. De geuite standpunten en meningen zijn echter alleen die van de auteur(s) en komen niet noodzakelijkerwijs overeen met die van de Europese Unie of het Europees Uitvoerend Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA). Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan hiervoor verantwoordelijk worden gesteld.

Authors

© 2025 - ENCRE - Europees netwerk van vertegenwoordigers en ondernemers van strips (BE), Skill Up srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klostertal (AT), Complexul Muzeal National Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

Deze publicatie kwam tot stand met de financiële steun van de Europese Commissie in het kader van het Erasmus + Project "ONE Culture - Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture", N. 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



Attributie, aandeel in dezelfde staat

(CC BY-SA) : U bent vrij om het materiaal te delen - te kopiëren en opnieuw te distribueren in elk medium of formaat en aan te passen - te remixen, te transformeren en voort te bouwen op het materiaal voor elk doel, zelfs commercieel. De licentiegever kan deze vrijheden niet intrekken zolang u zich houdt aan de licentievoorwaarden onder de volgende voorwaarden:

Naamsvermelding – u moet de juiste naamsvermelding geven, een link naar de licentie verstrekken en aangeven of er wijzigingen zijn aangebracht. U mag dit op elke redelijke manier doen, maar niet op een manier die suggereert dat de licentiegever u of uw gebruik van **GelijkDelen** goedkeurt - Als u het materiaal remixt, transformeert of erop voortbouwt, moet u uw bijdrage verspreiden onder dezelfde licentie als het origineel.

Geen aanvullende beperkingen – u mag geen juridische voorwaarden toepassen.



Co-funded by
the European Union



***Nationalisme en euroscepsis overwinnen
door middel van cultuur***