



Co-funded by
the European Union

L'EUROPE SUR UN PLATEAU

PARTENAIRE : Qiosq

PAYS : Pays-Bas



QUIOSQ
HERITAGE PROJECTS

2024 - 1 - BE01 - KA220 - ADU- 000243645

Table des matières

1. Introduction	2
2. Objectifs d'apprentissage	3
3. Contexte théorique	4
4. L'Europe sur un plateau	5
4.1 Introduction au sujet	5
4.2 Application à l'éducation des adultes	6
4.3 Études de cas et exemples	7
5. Méthodes d'enseignement et d'apprentissage	8
5.1 Approche méthodologique	8
5.2 Activités suggérées	9
6. Références et lectures complémentaires.	10
7. Conclusion	10

1. Introduction

Ce module présente une méthode pratique destinée aux éducateurs d'adultes qui cherchent à utiliser l'*espace* comme outil d'apprentissage. Il repose sur la conviction que l'*espace*, qu'il soit physique, culturel ou sensoriel, n'est pas seulement un contexte d'apprentissage, mais un outil vital en soi. S'inspirant de l'initiative de l'UNESCO "*Enseigner et apprendre avec le patrimoine vivant*", le module se concentre sur le patrimoine culturel immatériel afin de promouvoir l'inclusion, la compréhension interculturelle et une identité européenne partagée.

À une époque où la fragmentation, le nationalisme et l'euroscpticisme ne cessent de croître, l'éducation des adultes joue un rôle essentiel en construisant des ponts plutôt que des frontières. Cette méthode permet aux éducateurs d'adultes, aux animateurs et aux praticiens de la culture d'utiliser des méthodes créatives et participatives qui mettent en évidence le potentiel d'apprentissage de l'*espace*. En contextualisant un espace, qu'il s'agisse d'un espace physique comme une cuisine ou d'un espace symbolique comme une province ou un pays, les apprenants pourront situer leurs propres expériences dans un contexte européen plus large, en reconnaissant à la fois les spécificités locales et les liens continentaux.

Ce module encourage les apprenants à valoriser à la fois la différence et l'héritage commun, en remettant directement en question les récits qui alimentent l'exclusion et la division culturelle. Grâce à des approches d'*apprentissage constructivistes*, la méthode propose des activités concrètes et modulaires qui invitent les apprenants adultes à réfléchir à leur identité, à partager leurs connaissances culturelles et à s'engager dans des échanges significatifs au-delà des frontières. Ce processus promeut non seulement l'alphabétisation culturelle, mais aussi les valeurs d'inclusion, de coopération et de citoyenneté mondiale.

Ce module réimagine la culture non pas comme un symbole figé de fierté nationale, mais comme un pont vivant et évolutif. Un pont qui relie les gens, les lieux et les générations à travers l'Europe. Ce faisant, il contribue à rendre la communauté européenne plus ouverte, plus résiliente et plus confiante sur le plan culturel.

2. Objectifs d'apprentissage

Ce module vise à favoriser un état d'esprit de croissance, de curiosité et de connexion. Les participants aborderont le concept d'*espace en tant qu'outil d'apprentissage*. *L'espace* n'est pas défini par un cadre physique, mais par son contexte et sa place dans l'esprit des gens. C'est un élément actif qui façonne la manière dont les communautés vivent, créent et transmettent le savoir. Les apprenants apprendront comment *l'espace* peut être défini et comment il est lié à des frontières sociétales, culturelles et physiques plus larges.

Grâce à une réflexion partagée et à des activités expérientielles, les apprenants feront le lien entre leurs propres environnements sensoriels et culturels et ceux des autres, développant ainsi leur empathie et leur conscience interculturelle. Qu'il soit façonné par les rythmes de la mer, les conditions de vie en montagne ou les cycles saisonniers des plaines fertiles, le lieu devient une lentille à travers laquelle les apprenants découvrent le patrimoine immatériel et approfondissent leur sentiment d'appartenance et leur perspective.

L'utilisation du *microapprentissage* dans ce module soutient une approche flexible et pratique de l'éducation des adultes, permettant aux apprenants de s'engager dans un contenu riche et localisé de manière accessible. Chaque activité contribue à une prise de conscience plus large de la manière dont la culture vit dans et à travers l'espace.

Cette méthode invite les participants à considérer l'apprentissage comme quelque chose d'enraciné dans le monde qui les entoure et dans les cadres communautaires qui façonnent nos identités. Elle encourage les apprenants à aborder *l'espace*, tant physique que culturel, comme un environnement dynamique et inclusif pour l'apprentissage tout au long de la vie, la connexion et le dialogue.

3. Contexte théorique

Cette méthode présente trois concepts théoriques clés : le *patrimoine culturel immatériel*, le *micro-apprentissage* et le *constructivisme*. Ensemble, ces perspectives théoriques fournissent un cadre à multiples facettes pour examiner l'intersection de la culture et de l'apprentissage et peuvent aider à comprendre comment l'apprentissage basé sur la culture peut promouvoir l'inclusion, le dialogue et la cohésion européenne. Les sections suivantes développent chaque concept, en soulignant leur pertinence et leur interconnexion dans le cadre du discours plus large sur la transmission des connaissances et la conception de l'apprentissage.

Patrimoine culturel immatériel :

Le *patrimoine culturel immatériel* fait référence aux traditions vivantes, aux pratiques, aux expressions, aux connaissances et aux compétences que les communautés, les groupes et les individus considèrent comme faisant partie de leur identité culturelle. Il peut s'agir de rituels, de traditions orales, d'arts du spectacle, d'événements festifs, de savoir-faire artisanaux et d'objets ou d'espaces culturels associés. Transmis de génération en génération et continuellement remodelé par les contextes environnementaux, sociaux et historiques, le patrimoine immatériel joue un rôle essentiel dans la promotion d'un sentiment d'appartenance, de continuité et de diversité culturelle. Il reflète la créativité et la résilience des communautés et contribue au respect et à la compréhension mutuels.

Micro-apprentissage :

Le *microapprentissage* est défini comme une approche éducative qui fournit un contenu ciblé, de courte durée, conçu pour être consommé rapidement et intégré directement dans le flux de travail ou la routine quotidienne de l'apprenant. Il se concentre sur un seul concept à la fois et utilise souvent des éléments multisensoriels et multimodaux (tels que des éléments visuels, audio ou des activités interactives) pour favoriser la rétention et l'engagement. Le microapprentissage est particulièrement pertinent dans les environnements en évolution rapide, où le temps et l'attention sont limités et où les méthodes de formation traditionnelles ne sont pas toujours adaptées. Il favorise l'apprentissage juste à temps, est facilement accessible et s'aligne sur les préférences d'apprentissage des nouvelles générations qui entrent sur le marché du travail. Le modèle se positionne comme une réponse adaptative et efficace aux obstacles tels que les contraintes de temps, les ressources limitées et l'évolution des attentes en matière de développement professionnel.

Le constructivisme :

Le *constructivisme* est une théorie de l'apprentissage et une philosophie de l'éducation qui met l'accent sur le rôle actif des apprenants dans la construction de leur propre compréhension sur la base de leurs expériences et de leurs connaissances antérieures. Cette approche part du principe que les apprenants n'absorbent pas passivement les informations, mais qu'ils construisent activement de nouvelles connaissances sur la base des connaissances existantes. L'un des principes clés du constructivisme est l'*apprentissage actif*, dans lequel les apprenants s'engagent dans des activités pratiques et expérientielles qui les obligent à appliquer des concepts, à résoudre des problèmes et à réfléchir sur leurs expériences, ce qui favorise une compréhension plus profonde. Un autre principe est l'*interaction sociale*. L'apprentissage est une activité sociale, où les connaissances sont co-construites par le biais d'interactions avec d'autres personnes, telles que les enseignants, les pairs et les membres de la communauté. Ce processus de collaboration améliore la

compréhension et permet aux apprenants d'envisager les concepts sous plusieurs angles. Enfin, *l'apprentissage contextuel* est un aspect essentiel. Les connaissances sont construites dans un contexte, ce qui signifie que l'apprentissage est influencé par l'environnement, la culture et les expériences de l'apprenant. Ce principe souligne l'importance de la pertinence du monde réel dans les expériences éducatives.

4. L'Europe dans une assiette

4.1 Présentation du sujet

Cette méthode invite les éducateurs d'adultes à explorer la richesse du *patrimoine culturel immatériel* de l'Europe par le biais de l'une de ses formes les plus concrètes et résonnantes : les traditions alimentaires. S'inscrivant dans un cadre pédagogique plus large qui considère *l'espace* comme un outil d'apprentissage, cette ressource encourage les apprenants à s'intéresser aux environnements, aux textures et aux paysages culturels qui façonnent ce que nous mangeons, la façon dont nous le préparons et l'importance de ce que nous mangeons.

Ici, *l'espace* n'est pas seulement une toile de fond pour l'apprentissage. C'est un agent actif. Il comprend le sol qui fait pousser nos ingrédients, le climat qui détermine les saisons, les marchés et les cuisines où les traditions sont transmises et les rituels liés à la connaissance du lieu. En reconnectant la nourriture aux environnements spécifiques d'où elle émerge, qu'il s'agisse de villages côtiers, de fermes de montagne ou de quartiers urbains, nous invitons les apprenants à voir la culture comme quelque chose d'enraciné, d'incarné et de vivant.

Fondée sur les *principes de l'apprentissage constructiviste*, cette méthode favorise l'apprentissage actif, réfléchi et expérimental. Grâce à des modules de *microapprentissage*, les éducateurs peuvent animer des discussions riches sur la manière dont les géographies locales, les conditions environnementales et les pratiques communautaires influencent les cultures alimentaires européennes. Les participants sont encouragés à se plonger dans leurs propres souvenirs et contextes culturels, en examinant comment l'espace et le lieu façonnent l'identité, le goût et la tradition.

L'alimentation devient un point d'entrée dynamique pour comprendre comment le terrain, le climat et l'emplacement donnent naissance à des pratiques et traditions régionales distinctes. Ces environnements, les textures de la terre, les rythmes des saisons, forment un programme souvent invisible qui a été appris et enseigné au fil des générations.

Les réseaux européens d'échanges alimentaires révèlent comment les migrations, le commerce et les interactions transfrontalières influencent ce que nous considérons comme "traditionnel". La présence d'épices importées, l'adaptation des recettes et l'évolution des habitudes alimentaires d'une région à l'autre montrent que la culture est à la fois liée au lieu et fluide.

En s'intéressant aux dimensions spatiales et environnementales du patrimoine culinaire, les apprenants adultes sont encouragés à réfléchir à leur relation avec la terre, la communauté et la mémoire culturelle partagée. Cela favorise non seulement une conscience culturelle plus profonde, mais aussi l'empathie et la connexion au-delà des différences. À une époque de fragmentation et de polarisation, la reconnaissance des espaces partagés par le biais des traditions alimentaires offre un mode d'apprentissage ancré, sensoriel et profondément humain.

En fin de compte, cette méthode utilise la nourriture et l'*espace* comme des outils puissants pour préserver le patrimoine, promouvoir le dialogue et inciter les apprenants à reconnaître que nos cultures ne sont pas des idées abstraites, mais qu'elles sont vécues, locales et stratifiées dans les paysages que nous habitons.

4.2 Application à l'éducation des adultes

Cette méthode peut être utilisée efficacement dans l'éducation des adultes en incorporant une variété d'outils et de techniques d'enseignement qui favorisent un apprentissage actif et personnalisé. L'utilisation du *microapprentissage* permettra au formateur de décomposer un contenu complexe en petites leçons digestes. L'utilisation de méthodes interactives permettra une immersion culturelle, de sorte que les apprenants seront en contact direct avec les cultures alimentaires.

Les *expériences pratiques* sont un aspect important, car elles encouragent les apprenants à s'intéresser aux cultures alimentaires dans leur propre environnement. Par exemple, trouver des ingrédients dans la nature et cuisiner un plat simple d'une région européenne sélectionnée et réfléchir au processus et à la signification. Cela leur permettra d'intérioriser l'importance spatiale et culturelle de la nourriture qu'ils préparent. Les *projets collaboratifs* aideront les apprenants à partager leurs expériences en matière de cuisine ou d'apprentissage de la culture alimentaire, encourageant ainsi un sentiment de communauté. Cela peut favoriser une compréhension plus profonde grâce à l'apprentissage partagé et à l'échange d'idées. Les pratiques alimentaires ne sont pas souvent apprises dans un cadre académique, mais à la maison. Les traditions orales jouent un rôle essentiel dans la transmission à la génération suivante. Grâce au *dialogue interculturel* et au *partage d'histoires*, ces traditions culinaires renforceront le respect mutuel et la collaboration

Le *dialogue* est encouragé lorsque les apprenants peuvent réfléchir à leurs expériences et à leurs idées, ce qui favorise la pensée critique et une compréhension plus profonde. Les discussions de groupe et les projets collaboratifs favorisent l'apprentissage entre pairs, créant une communauté où les apprenants peuvent partager leurs propres traditions alimentaires et perspectives culturelles.

Cette méthode est particulièrement pertinente pour l'éducation des adultes car elle s'appuie sur des principes clés qui correspondent à la manière dont les adultes apprennent le mieux : par l'expérience, la pertinence et l'autodirection. Les apprenants adultes apportent souvent à l'environnement d'apprentissage un grand nombre de connaissances préalables, d'expériences de vie et d'objectifs spécifiques. Cette méthode aide les éducateurs à comprendre cette dynamique et à adapter leur enseignement pour répondre efficacement aux besoins des apprenants adultes.

En combinant l'*apprentissage constructiviste* et l'exploration des diverses cultures alimentaires européennes, la méthode offre une expérience d'apprentissage riche et dynamique qui non seulement préserve le patrimoine immatériel, mais donne également aux participants les moyens de s'y engager de manière significative.

4.3 Études de cas et exemples

FOODSHIFT Pathways

FOODSHIFT Pathways est un projet Erasmus+ qui se déroule de 2022 à 2025 et qui implique six partenaires dans six pays européens. L'initiative collabore avec les écoles, les enseignants et le personnel éducatif pour évaluer et améliorer l'intégration de l'éducation à la durabilité, au climat et à l'alimentation, dans le but de répondre à l'évolution des besoins de la société. Le projet contribue à soutenir les enseignants en leur fournissant des outils et des connaissances pédagogiques, en développant du matériel d'apprentissage théorique et pratique et en produisant des vidéos éducatives pour encourager une réflexion critique et créative sur les environnements alimentaires et les habitudes alimentaires.

<https://www.susmetro.eu/foodshift-pathways/>

Voedsel uit het Bos (Nourriture de la forêt)

Le "Jaartraining Voedselbossen" (formation annuelle à la forêt alimentaire) de Voedsel uit het Bos est un programme de formation détaillé et immersif conçu pour aider les participants à comprendre, concevoir et mettre en place des forêts alimentaires, une méthode durable de culture d'aliments dans un écosystème de type forestier. Ce programme est structuré en trois modules complets qui couvrent divers sujets liés à la foresterie alimentaire, des connaissances de base à la planification et à la conception avancées. À la fin du programme, les participants auront acquis des bases solides en matière de création de forêts alimentaires et les connaissances nécessaires pour mettre en place leurs propres systèmes. Le programme propose un mélange interactif de sessions en direct et d'apprentissage en ligne afin d'assurer une compréhension complète.

<https://voedseluihetbos.nl/en/de-jaartraining-voedselbossen/>

FoodEducators

FoodEducators est une initiative de l'EIT Food conçue pour engager les éducateurs avec des ressources interactives afin de promouvoir des choix alimentaires sains et durables chez les jeunes. La plateforme propose des plans de cours et des activités autour de quatre thèmes clés : Alimentation et santé, Alimentation et développement durable, Science et systèmes alimentaires, et Emplois et carrières dans l'agroalimentaire. Ces ressources visent à encourager le leadership, le consumérisme conscient et les compétences entrepreneuriales chez les élèves.

<https://www.foodeducators.eu/>

EducLocalFOOD

EducLocalFOOD est un projet Erasmus+ visant à développer une boîte à outils pédagogique pour les systèmes alimentaires locaux et durables (LSFS), à l'intention des éducateurs de l'enseignement technique agricole. L'initiative vise à relever des défis tels que le changement climatique, la précarité des agriculteurs et les problèmes de santé liés à l'alimentation en promouvant des systèmes alimentaires plus durables.

<https://www.educlocalfood.eu/>

5. Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

5.1 Approche méthodologique

Cinq approches pédagogiques qui guident la conception des méthodes d'enseignement et d'apprentissage sont utilisées dans cette méthode. Enracinées dans les principes de l'éducation des adultes et de l'apprentissage culturel, les approches sélectionnées visent à créer un environnement d'apprentissage inclusif, flexible et engageant. Des approches telles que le microapprentissage, l'apprentissage constructif, l'engagement sensoriel, le dialogue interculturel et l'échange culturel mené par l'apprenant sont intégrées pour soutenir la participation active, la réflexion critique et l'interaction culturelle significative. Ensemble, ces méthodes fournissent un cadre pour promouvoir la sensibilisation culturelle et la compréhension mutuelle.

Le microapprentissage est une approche pédagogique qui fournit un contenu en petits morceaux gérables, généralement axés sur un seul concept ou une seule compétence. Cette approche est particulièrement efficace dans l'éducation des adultes, où les apprenants n'ont parfois que peu de temps à consacrer à l'étude formelle. Le microapprentissage permet aux apprenants de s'engager dans le matériel de manière progressive, offrant une flexibilité dans la manière et le moment d'apprendre. L'apprentissage par la pratique, où les apprenants sont encouragés à explorer, à résoudre des problèmes et à réfléchir sur leurs expériences, plutôt que de recevoir passivement des informations. En encourageant la pensée critique, la créativité et la réflexion, les approches constructivistes aident les apprenants à développer une compréhension plus profonde de la matière et de la manière dont elle est liée à leur propre monde.

L'apprentissage constructiviste repose sur l'idée que les apprenants construisent activement leur propre compréhension et leurs propres connaissances à travers des expériences et des interactions. Cette approche met l'accent sur

Les approches sensorielles de l'apprentissage créent un environnement qui rend l'apprentissage plus immersif et plus significatif. Cette approche permet aux apprenants d'établir des liens avec la matière à un niveau plus profond et plus intuitif. L'apprentissage sensoriel active différentes parties du cerveau, ce qui favorise la rétention et la connexion émotionnelle avec le contenu.

Le dialogue interculturel dans l'éducation implique d'engager les apprenants dans des conversations et des activités qui favorisent la compréhension, le respect et la collaboration entre les cultures. Cette approche pédagogique encourage les apprenants à partager leurs expériences personnelles, leurs traditions et leurs visions du monde, ce qui les aide à acquérir de nouvelles perspectives sur la diversité culturelle. En s'engageant dans le dialogue, les apprenants écoutent activement, réfléchissent et réagissent aux idées et aux expériences différentes des leurs. Ce processus favorise le respect mutuel et élimine les stéréotypes et les idées fausses.

Encourager les apprenants à **partager leurs propres connaissances et traditions** favorise un environnement collaboratif et inclusif où les échanges culturels peuvent s'épanouir. Cette approche valorise les expériences et les connaissances des apprenants, les reconnaissant comme des ressources importantes pour l'apprentissage en groupe. En partageant leurs traditions, qu'elles soient liées à la nourriture, aux coutumes ou aux rituels, les apprenants peuvent voir leurs pratiques comme faisant partie d'une tapisserie culturelle plus large. Cela encourage un sentiment de fierté à l'égard de son héritage, tout en favorisant l'apprentissage

et de la diversité. L'intégration de ces approches pédagogiques dans l'éducation des adultes,

en particulier dans le contexte de l'apprentissage culturel, crée un environnement riche et dynamique qui favorise l'épanouissement personnel, la sensibilisation culturelle et l'apprentissage tout au long de la vie.

5.2 Suggestions d'activités

Dialogue actif et/ou conférenciers invités

Sujets suggérés :

- Comment la migration a influencé les pratiques alimentaires.
- Comment les pratiques alimentaires influencent ce que vous achetez.
- Comment la météo locale influence l'heure du dîner.
- Comment les pratiques culturelles déterminent l'endroit où vous obtenez des produits frais.
- Comment les régions déterminent la base des pratiques alimentaires.
- Comment la technologie a influencé le moment où nous consommons de la nourriture.
- Les traditions alimentaires remarquables en Europe.
- Ce qu'une personne moyenne mange en guise de repas tout au long de la journée.

Activités engageantes

Suggestions :

- Trouver des ingrédients locaux (sauvages) et apprendre à utiliser la terre et ses ressources pour cuisiner.
- Associer les aliments locaux à la saison et/ou à la région.
- Participer aux traditions alimentaires (locales).
- Apprendre à cuisiner des plats d'autres communautés.
- Préparer ensemble des plats traditionnels locaux.
- Une visite (virtuelle) de la région en matière d'alimentation.

Caractéristiques possibles :

- Carte alimentaire interactive de l'Europe : Les utilisateurs peuvent cliquer sur les régions et les traditions alimentaires pour en savoir plus sur les pratiques et les contextes culturels spécifiques.
- Recueil de recettes et défis culinaires : Invitez les participants à s'essayer à la cuisine de différents plats européens traditionnels et à partager leurs expériences.
- Séances avec des conférenciers invités : Organisez des conversations virtuelles avec des chefs, des historiens de l'alimentation ou des experts culturels pour discuter de l'intersection entre l'alimentation, la culture et le patrimoine en Europe.

6. Références et lectures complémentaires.

"Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. UNESCO, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, <https://ich.unesco.org/en/convention>.

Dolasinski, Mary Jo, et Joel Reynolds. "Microlearning : A New Learning Model". *Journal of Hospitality & Tourism Research*, vol. 44, no. 3, 2020, pp. 551-561. SAGE Journals, <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1096348020901579>.

"De Jaartraining Voedselbossen". *Voedseluihetbos*, <https://voedseluihetbos.nl/en/de-jaartraining-voedselbossen/>.

"Educlocal Food. *Educlocal Food*, <https://www.educlocalfood.eu/>.

"Food Educators". *Food Educators*, <https://www.foodeducators.eu/>.

"FoodShift Pathways". *SusMetro*, <https://www.susmetro.eu/foodshift-pathways/>.

McLeod, Saul, PhD. "Constructivism. *Simply Psychology*, 31 mars 2025, <https://www.simplypsychology.org/constructivism.html>.

Autres lectures :

Brown, Malcolm. "Learning Spaces". *Educating the Net Generation*, 2005. <https://www.educause.edu/research-and-publications/books/educating-net-generation>.

Gonzales, Paula G., Noh, Daniel, et Wilson, Daniel, *Making the Space for Learning*. <https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Making%20Space%20for%20Learning%20.pdf>

Pancioli, Chiara, Macaudo, Anita, "The space as an educational and a didactic tool of interpretation : the example of the atelier of "The child and the city" *Journal of Theories and Research in Education*, 17 Feb 2017.

Weiss, M. N., "'Wise up!' - Philosophical Practice as Lifelong Learning ?" *Journal Lessico di Etica Pubblica. Electronic ISSN : 2039-2206*, 2017.

7. Conclusion

En conclusion, ce module fournit aux éducateurs d'adultes une méthode pratique pour explorer l'*espace* en tant qu'outil dynamique d'apprentissage. Il remet en question la vision conventionnelle de l'*espace* comme simple toile de fond physique, en soulignant plutôt comment les espaces culturels, sensoriels et environnementaux façonnent les expériences d'apprentissage, en particulier dans le contexte du patrimoine culturel immatériel de l'Europe. En intégrant des approches pédagogiques telles que le microapprentissage, le constructivisme et l'engagement sensoriel, la méthode permet aux éducateurs de favoriser un lien profond entre les apprenants et les environnements culturels qui influencent leurs identités. Cette approche encourage non seulement la réflexion sur les pratiques culturelles locales et partagées, mais aussi l'empathie et la compréhension interculturelle. Alors que l'Europe est confrontée à une fragmentation et à un nationalisme croissants, la méthode joue un rôle crucial dans la construction de ponts à travers le dialogue culturel, la promotion de valeurs européennes partagées et l'encouragement d'une communauté européenne inclusive et résiliente. Grâce à des activités d'apprentissage interactives, réflexives et pratiques, ce module permet aux éducateurs et aux apprenants de s'engager de manière significative dans les espaces qu'ils habitent et dans le patrimoine culturel qui les relie à un contexte européen plus large.



Co-funded by
the European Union



***Faire face au nationalisme et à
l'euroscpticisme grâce à la culture***