



Co-funded by  
the European Union

---

# **OLTRE I CONFINI: ALLA RISCOPERTA DELL'ARTE PREISTORICA ATTRAVERSO LE CERAMICHE DI CUCUTENI**

---

**PARTNER: Complexul Muzeal Național "Moldova"**

**PAESE: Romania**



COMPLEXUL  
MUZEAL  
NAȚIONAL  
MOLDOVA  
IAȘI

# Indice

<b>1. Introduzione</b>	<b>3</b>
<b>2. Attuazione dell'attività</b>	<b>5</b>
2.1 Obiettivi dell' attività	5
2.2 Descrizione dell'attività e metodologia	5
2.3 Strumenti e risorse	6
2.4 Integrazioni consigliate	6
<b>3. Resoconto e Feedback</b>	<b>7</b>

## 1. Introduzione

L'arte è un linguaggio universale che trascende i confini e le epoche. In questa attività, gli studenti adulti esploreranno il ricco mondo artistico e simbolico della civiltà Cucuteni-Tripolye, una delle culture preistoriche più antiche e misteriose d'Europa. Attraverso il coinvolgimento pratico con l'arte decorativa della ceramica Cucuteni, gli studenti sono invitati a riflettere sulla continuità dell'identità culturale, della creatività e del legame umano attraverso i secoli.

La cultura Cucuteni, fiorita tra il 4800 e il 3000 a.C. nell'odierna Romania, Moldavia e Ucraina, ha prodotto ceramiche molto sofisticate con intricati disegni geometrici e vivaci combinazioni di colori. Questa attività utilizza le ceramiche Cucuteni come punto di partenza per comprendere come l'espressione artistica possa fungere sia da identità personale che da memoria collettiva, fornendo un potente spunto di discussione sul patrimonio europeo, l'apprezzamento interculturale e le tradizioni sostenibili.

Attraverso l'approccio alle antiche tecniche di lavorazione della ceramica e al simbolismo, gli studenti rifletteranno su come la cultura viene preservata, trasformata e reimmaginata nei contesti moderni. Questo workshop invita i partecipanti a diventare non solo osservatori culturali, ma anche creatori, reinterpretando il passato per informare il presente e plasmare il futuro.

L'attività **“Riscoprire l'arte preistorica attraverso le ceramiche di Cucuteni”** è profondamente radicata nei valori sostenuti dall'Unione Europea ed è in linea con gli obiettivi generali del progetto **ONE Culture**: superare il nazionalismo e l'euroscetticismo attraverso la consapevolezza culturale, il patrimonio condiviso e l'espressione creativa.

### Collegamento con i valori fondamentali dell'UE

- **Solidarietà**: attraverso il coinvolgimento nel passato preistorico comune dell'Europa rappresentato dalla civiltà di Cucuteni-Tripolye, i partecipanti riconoscono le radici culturali comuni che trascendono i confini nazionali moderni. L'apprezzamento collettivo delle tradizioni antiche promuove uno spirito di unità, cooperazione e sostegno reciproco.
- **Democrazia**: il workshop è strutturato attorno al dialogo inclusivo, alla libertà creativa e alla riflessione rispettosa, incoraggiando i partecipanti a esprimere le loro prospettive e a interpretare la storia attraverso la propria lente. Questo approccio partecipativo modella l'apprendimento democratico e valorizza il contributo di ogni individuo.
- **Libertà**: l'espressione artistica è al centro dell'attività. I partecipanti sono invitati a reinterpretare in modo creativo simboli e motivi ancestrali, esercitando la loro libertà di pensiero e immaginazione. Questo processo celebra la libertà culturale promuovendo al contempo una riflessione responsabile sul patrimonio e sull'identità.
- **Diversità culturale**: l'attività riconosce e onora la diversità del patrimonio culturale europeo concentrandosi su una civiltà meno conosciuta, ma altamente sofisticata. Mettere in risalto l'arte cucuteni promuove il dialogo interculturale e amplia la narrazione di ciò che costituisce la “cultura europea”.

- **Sostenibilità e responsabilità:** l'uso di materiali naturali, tecniche tradizionali e discussioni sulle antiche pratiche eco-consapevoli si collegano agli obiettivi dell'UE in materia di sostenibilità e cittadinanza responsabile.

## Contributo agli obiettivi del progetto ONE Culture

L'iniziativa **ONE Culture** mira a contrastare il nazionalismo e l'euroscetticismo sottolineando l'interconnessione culturale e l'identità europea condivisa. Questa attività contribuisce attraverso:

- La rivendicazione di un patrimonio culturale europeo comune che include influenze transfrontaliere (i siti di Cucuteni-Tripolye si trovano in Romania, Moldavia e Ucraina)
- Incoraggiando il pensiero critico sull'identità, la memoria e il patrimonio come elementi dinamici e condivisi piuttosto che fissi ed esclusivi
- Utilizzando l'educazione creativa come strumento di empatia, inclusione e impegno civico
- Offrendo una narrazione positiva della diversità profondamente radicata in Europa, promuovendo l'orgoglio senza esclusione

Impegnandosi emotivamente e intellettualmente con l'arte preistorica, gli studenti non solo acquisiscono conoscenze culturali, ma riflettono anche sul loro posto all'interno di una storia europea più ampia. Ciò incoraggia un senso di appartenenza più forte e inclusivo, sia a livello locale che globale.

## Destinatari e inclusività

### Destinatari

Questa attività è pensata principalmente per **studenti adulti** di età superiore ai 18 anni provenienti da contesti diversi. È adatta a:

- Partecipanti a programmi di istruzione per adulti o di apprendimento permanente
- Membri delle comunità locali interessati alla storia, all'arte o all'identità culturale
- Visitatori di musei e gruppi di turismo culturale
- Partecipanti agli scambi Erasmus
- Educatori, artisti e facilitatori che esplorano l'apprendimento basato sul patrimonio culturale

Non è richiesta alcuna conoscenza artistica o storica preliminare: curiosità, apertura mentale e volontà di impegnarsi in modo creativo sono gli unici prerequisiti.

## Inclusività

L'attività è stata attentamente sviluppata per essere **accessibile, accogliente e adattabile** a un'ampia varietà di studenti. L'inclusività è integrata attraverso:

- **Accessibilità culturale:** utilizzo di temi universali come l'identità, il simbolismo e la creatività per invitare alla partecipazione persone di diversa provenienza culturale e linguistica.
- **Materiali facilmente accessibili:** tutti gli strumenti e i materiali utilizzati sono economici, sicuri e familiari, consentendo la partecipazione indipendentemente dallo status socioeconomico o dal livello di istruzione.
- **Facilitazione flessibile:** le istruzioni e il supporto sono adattati in base alle esigenze dei partecipanti, con opportunità di guida individuale, ripetizione e comunicazione non verbale.
- **Libertà creativa:** i partecipanti sono incoraggiati a interpretare il simbolismo Cucuteni in modo personale, consentendo l'espressione di identità, credenze ed esperienze diverse.
- **Dialogo riflessivo:** le discussioni di gruppo sono moderate per promuovere il rispetto, l'empatia e l'ascolto attivo, garantendo che ogni voce sia ascoltata.
- **Adattabilità:** l'attività può essere modificata per gruppi intergenerazionali, persone con disabilità (ad esempio, ausili visivi, componenti tattili) e partecipanti multilingue (tramite suggerimenti visivi o materiali tradotti).

Dando priorità all'apertura, al rispetto e alla creatività, questo workshop funge da modello per un'educazione culturale inclusiva che consente ai partecipanti di esplorare e condividere le loro prospettive uniche.

La durata dell'attività è di 90 minuti.

## 2. Attuazione delle attività

### 2.1 Obiettivi dell'attività

Al termine di questa attività, i partecipanti saranno in grado di:

Acquisire una comprensione storica e culturale della civiltà Cucuteni-Tripolye e del suo patrimonio artistico.

Applicare i principi dell'espressione visiva creando opere d'arte in ceramica ispirate ai motivi e alle tecniche Cucuteni.

Riflettere su come le tradizioni artistiche collegano le comunità attraverso il tempo e i confini, promuovendo il dialogo interculturale e l'apprezzamento reciproco.

sviluppare capacità di osservazione, analisi ed espressione di sé attraverso il contatto con forme d'arte preistoriche.

Sperimentare un processo creativo tattile e riflessivo che collega le pratiche antiche a valori moderni come la sostenibilità, l'identità e la comunità.

## **2.2 Descrizione e metodologia dell'attività**

Durata: 60-90 minuti

Dimensione del gruppo: da 5 a 20 partecipanti

Formato: in presenza (museo o spazio comunitario)

*Fase 1:* Introduzione e attività di rompighiaccio (10 min)

I partecipanti vengono accolti e ricevono una breve panoramica sulla civiltà di Cucuteni. Viene posta una domanda introduttiva:

“Cosa sapete delle civiltà più antiche d'Europa?”

Il facilitatore fornisce una breve storia del Palazzo della Cultura di Iași (Allegato 1), collegando il patrimonio locale con narrazioni europee più ampie.

*Fase 2:* Esplorazione guidata del museo (10 min)

I partecipanti vengono guidati attraverso una breve mostra (fisica o virtuale) intitolata “Cucuteni: un'incursione nell'universo di una grande civiltà preistorica”. L'attenzione è focalizzata sugli elementi simbolici, i colori e le tecniche artigianali.

*Fase 3:* Presentazione interattiva (12 min)

Una presentazione PowerPoint approfondisce la struttura sociale, gli stili artistici e la cosmologia della civiltà di Cucuteni. I partecipanti osservano esempi visivi e discutono i temi decorativi principali, come le spirali, l'uso dei tre colori e gli animali simbolici.

*Fase 4:* Laboratorio creativo – Disegna la tua ceramica (30-40 min)

Ogni partecipante riceve un pezzo di ceramica (o un modello) da decorare utilizzando i colori tradizionali di Cucuteni (nero, rosso, bianco) e i motivi tipici. Il facilitatore aiuta i partecipanti con guide per i motivi e tabelle dei colori. Durante il processo, alcune domande di riflessione guidano i partecipanti:

*Quali simboli ti colpiscono?*

*Come esprimeresti una storia moderna utilizzando forme antiche?*

*Fase 5: Condivisione e riflessione (5-10 min)*

I partecipanti espongono i loro lavori e discutono le loro scelte creative. Il facilitatore pone alcune domande:

Cosa hai trovato sorprendente o significativo?

In che modo questa esperienza si collega alle tue radici culturali?

### **2.3 Strumenti e risorse**

- Presentazione PowerPoint: “I misteri della ceramica di Cucuteni”
- Oggetti in ceramica riprodotti o modelli
- Colori acrilici bianchi, rossi e neri
- Pennelli, grembiuli, contenitori per l'acqua, materiali per la pulizia
- Modelli e schede con motivi (spirali, meandri, figure zoomorfe)
- Opzionale: modelli di ceramiche da utilizzare come riferimento

### **2.4 Integrazioni suggerite**

- Questa attività è adatta per:
- Programmi didattici museali
- Laboratori di storia dell'arte o sul patrimonio culturale per adulti
- Iniziative di apprendimento permanente nei centri comunitari
- Sessioni di dialogo interculturale Erasmus
- Laboratori sull'artigianato tradizionale e sulle pratiche artistiche sostenibili
- Si allinea bene con argomenti quali:
- Identità culturale e patrimonio
- Espressione artistica e simbolismo
- Civiltà preistoriche e archeologia
- Sostenibilità nell'arte e nell'uso dei materiali
- Conoscenze e tradizioni intergenerazionali

Abbinamenti suggeriti:

**Abbinamento 1:** Identità artistica

*Attività:* “Il mio linguaggio simbolico”

I partecipanti esplorano i propri simboli culturali e creano composizioni astratte ispirate sia ai motivi cucuteni che al proprio patrimonio personale.

## **Abbinamento 2:** Tradizioni sostenibili

*Attività:* “Eco-arte attraverso i secoli”

Discussione sulle antiche pratiche sostenibili (ad esempio, pigmenti naturali, risorse locali) e la loro rilevanza nell'attuale crisi ambientale.

## **Abbinamento 3:** Passeggiata della memoria interculturale

*Attività:* “Mani attraverso il tempo”

I partecipanti confrontano i manufatti di Cucuteni con le tradizioni decorative di altre culture preistoriche europee.

### **3. Resoconto e Feedback**

Per approfondire l'impatto, i facilitatori sono incoraggiati a stimolare i partecipanti a collegare il loro processo creativo con i valori personali e le radici culturali. Domande come “In che modo questo riflette chi sei?” o “Quali tradizioni hai ereditato o reinterpretato?” invitano a una riflessione significativa.

Il diario visivo, la narrazione o il feedback tra pari possono estendere il coinvolgimento oltre la sessione. Se possibile, il workshop potrebbe concludersi con una piccola mostra dei lavori dei partecipanti, rafforzando l'autostima e il legame con la comunità.

I partecipanti possono anche essere invitati a documentare il loro processo e le loro riflessioni in un breve diario fotografico o in un video da condividere con gli altri, estendendo lo spirito di memoria collettiva di Cucuteni all'era digitale.

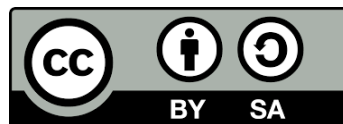
## DISCLAIMER

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni e i punti di vista espressi sono tuttavia quelli degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia Esecutiva per l'Istruzione, la Cultura e lo Sport (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi.

### Autori

© 2025 - ENCRE - European Network of Comics Representatives and Entrepreneurs (BE), Skill Up Srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klostertal (AT), Complexul Muzeal National Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

This publication was carried out with the financial support of the European Commission under Erasmus + Project “ONE Culture - Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture”, N. 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



### Attribuzione, condivisione alle stesse condizioni

(CC BY-SA) : È possibile condividere, copiare e ridistribuire il materiale in qualsiasi mezzo o formato e adattare, remixare, trasformare e sviluppare il materiale per qualsiasi scopo, anche commerciale. Il licenziante non può revocare queste libertà purché vengano rispettati i termini della licenza secondo le seguenti condizioni: **Attribuzione** – è necessario fornire un riconoscimento appropriato, un link alla licenza e indicare se sono state apportate modifiche. Puoi farlo in qualsiasi modo ragionevole, ma non in modo tale da suggerire che il licenziante approvi te o il tuo utilizzo. **Condividi allo stesso modo**: se remix, trasformi o crei opere derivate sulla base del materiale, devi distribuire il tuo contributo con la stessa licenza dell'originale.

**Nessuna restrizione aggiuntiva**: non puoi applicare termini legali.

## Allegato 1

### Breve storia del Palazzo della Cultura di Iași, che collega il patrimonio locale alle grandi narrazioni europee

Situato nel cuore di Iași, il **Palazzo della Cultura** è uno degli edifici più iconici della Romania e un simbolo dell'**identità moderna del Paese, radicata nella profondità storica**. Costruito tra il **1906 e il 1925**, il palazzo è stato progettato in **stile neogotico** dall'architetto **I.D. Berindei**, ispirandosi alle tendenze dell'Europa occidentale dell'epoca, in particolare al **neogotico francese**. Sebbene completato all'inizio del XX secolo, il palazzo evoca la **grandiosità dei castelli medievali**, diventando una reinterpretazione romantica di un passato sia nazionale che continentale. Ha sostituito l'antica **Corte Reale di Moldavia**, continuando così direttamente l'eredità della residenza principesca medievale che aveva reso Iași una delle capitali culturali e politiche dell'Europa orientale.

### Da sede dell'amministrazione reale a cuore culturale

Originariamente destinato a **Palazzo di Giustizia e Amministrazione**, l'edificio fu riutilizzato dopo la seconda guerra mondiale come spazio culturale e di memoria. Oggi ospita **quattro importanti musei**:

- il **MUSEO D'ARTE**,
- il **MUSEO DI STORIA DELLA MOLDAVIA**,
- il **MUSEO ETNOGRAFICO DELLA MOLDAVIA**
- e il **MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA “ȘTEFAN PROCOPIU”**.

Questa trasformazione rispecchia una più ampia **tendenza europea** che vede gli ex centri di potere trasformarsi in **spazi democratici di apprendimento**, conservazione e accesso pubblico.

### Uno specchio dell'identità europea

Il Palazzo della Cultura è più di un tesoro nazionale: è parte di una più ampia **storia europea**. Esso riflette:

- gli **sforzi di costruzione nazionale** della fine del XIX e dell'inizio del XX secolo,
- 
- il **vocabolario architettonico comune** degli stili neogotico e storicista,
- la **missione culturale** dell'Europa moderna di preservare, esporre ed educare.

Il suo restauro tra il 2008 e il 2016, sostenuto da **fondi europei**, sottolinea il ruolo attivo della Romania nella conservazione del **patrimonio culturale europeo**.



Co-funded by  
the European Union



***Superare il nazionalismo e l'euroscetticismo  
attraverso la cultura***