



Co-funded by
the European Union

QUAL È IL TUO IMPERO ROMANO?

PARTNER: Skill Up

PAESE: Italia



Indice

1. Introduzione	2
2. Attuazione dell'attività	4
2.1 Obiettivi dell' attività	4
2.2 Descrizione dell'attività e metodologia	4
2.3 Strumenti e risorse	5
2.4 Integrazioni consigliate	6
3. Resoconto e Feedback	7

1. Introduzione

L'attività “**Qual è il tuo Impero Romano?**” è un esercizio informale pensato per stimolare una riflessione sui **valori fondamentali dell'UE**, usando l'Impero Romano come metafora, come porta simbolica: durante l'Impero Romano, per la prima volta tutta l'Europa era unita. Parlare di valori e principi durante l'**Impero Romano**, utilizzando monumenti storici come punti di partenza, porterà a discussioni sui valori contemporanei e su come promuoverli nel nostro tempo. L'attività collega il patrimonio culturale alla riflessione personale e collettiva su valori quali la pace, la giustizia, la sostenibilità e la cittadinanza attiva.

Perché l'Impero Romano?

L'Impero Romano ha lasciato un'**eredità duratura** che continua a plasmare profondamente l'Europa moderna. Dai sistemi giuridici all'architettura, dall'urbanistica alle lingue e ai valori culturali, molti elementi delle nostre società contemporanee affondano le loro radici nelle innovazioni e negli ideali dell'antica Roma.

Essendo una delle civiltà più influenti della storia, l'Impero Romano ha contribuito allo sviluppo di principi europei condivisi quali la giustizia, la partecipazione civica, la pace e le infrastrutture per il benessere collettivo. L'idea di una società unita e interconnessa che trascende i confini risuona con forza nell'Unione Europea odierna e nei suoi valori fondanti.

Attraverso questa attività, gli studenti sono incoraggiati a **riflettere** su come l'**eredità dell'antica Roma** risuoni ancora nei **valori europei odierni** quali **pace, giustizia, sostenibilità, solidarietà e cittadinanza**. Associando monumenti iconici romani a valori contemporanei, i partecipanti **collegano in modo creativo il passato con il presente** e immaginano come loro, in quanto cittadini attivi, possano contribuire a plasmare il futuro dell'Europa.

Questa pratica è **in linea** con gli **obiettivi** del progetto ONE Culture, **promuovendo un senso di appartenenza più profondo sia alle comunità locali che a quelle europee**. Favorisce la consapevolezza culturale, la partecipazione civica e l'inclusività, consentendo ai partecipanti di comprendere e relazionarsi con i valori europei in modo concreto e personale. L'uso del patrimonio culturale come strumento di apprendimento contribuisce a rafforzare l'**apprendimento intergenerazionale** e il **pensiero critico**, pilastri essenziali dell'educazione inclusiva degli adulti.

Questa pratica è **adattabile a vari contesti**: se implementata a Roma o in città con un **patrimonio romano**, può assumere la forma di una **passeggiata culturale guidata**. In altri contesti, può essere realizzata in un'aula o in uno spazio informale utilizzando immagini, mappe e contenuti multimediali.



Co-funded by
the European Union

- **Destinatari**

Il gruppo target principale è costituito da studenti adulti provenienti da contesti diversi, tra cui migranti, donne e persone a rischio di esclusione. La metodologia è adatta sia all'istruzione formale che non formale, compresi centri comunitari, scuole per adulti o laboratori interculturali.

- **Durata**

L'attività può essere completata in circa **2-3 ore**, a seconda del **contesto** e delle **dimensioni del gruppo**. Può anche essere estesa nell'ambito di una **settimana tematica** o di una **serie** dedicata all'identità e ai valori europei.

2. Attuazione dell'attività

2.1 Obiettivi dell'attività

Questa pratica formativa mira a:

- Incoraggiare gli studenti a riflettere sulle **radici comuni europee** presenti nel **patrimonio romano**.
- Collegare i monumenti iconici romani ai valori fondamentali dell'UE quali pace, giustizia, solidarietà, sostenibilità e libertà.
- Ispirare i partecipanti a esprimere in modo creativo come difenderebbero e promuoverebbero questi valori oggi.
- Rafforzare il senso di appartenenza degli studenti alle loro comunità locali ed europee.
- Promuovere il pensiero critico e l'impegno civico attraverso l'esplorazione del patrimonio culturale.

2.2 Descrizione e metodologia dell'attività

L'attività inizia con una breve introduzione sull'eredità dell'Impero Romano e la sua influenza sulle società europee moderne. Il formatore presenta quindi una serie di monumenti dell'epoca romana, come il **Colosseo**, l'**Ara Pacis**, la **Via Appia** e i **Fori Romani**, ciascuno legato a un valore specifico dell'UE. Ad esempio:

- **Colosseo** → Giustizia e cittadinanza
- **Ara Pacis** → Pace
- **Acquedotti o terme** → Welfare pubblico e solidarietà
- **Via Appia** → Libertà di movimento
- **Foro Romano** → Democrazia
- **Villae Rusticae** → Sostenibilità ambientale

I partecipanti sono invitati a riflettere sul significato storico di ciascun monumento e sul valore ad esso corrispondente. Per ogni monumento, il formatore pone una domanda per stimolare il coinvolgimento personale e collettivo. Esempio:

- “Se potessi portare la pace in Europa, cosa faresti?”
- “Se avessi il potere di plasmare la giustizia oggi, quale sarebbe il tuo primo passo?”
- “Cosa significa per te la sostenibilità nella tua vita quotidiana?”

A seconda del contesto, l'attività può essere realizzata in due formati:

- **Contesto urbano/patrimoniale (ad esempio in città come Roma):** gli studenti partecipano a una **passeggiata didattica guidata** tra monumenti selezionati, prendendo appunti, scattando foto o girando video come parte del loro processo di riflessione.
- **Ambienti scolastici o comunitari:** gli studenti lavorano con **immagini stampate o digitali**, brevi documentari e strumenti VR/AR accessibili per esplorare virtualmente i monumenti.

Gli studenti creano quindi il loro **Impero Romano dei Valori** selezionando 3-5 monumenti e scrivendo o disegnando le loro risposte personali alle domande basate sui valori. Queste risposte possono essere trasformate in un poster personale o di gruppo, in un collage digitale o in una presentazione di gruppo condivisa.

Metodologia:

L'attività utilizza l'**apprendimento esperienziale**, la **narrazione**, la **metafora** e le **domande riflessive** per promuovere un approccio personale e basato sui valori al patrimonio europeo. Promuove l'**espressione creativa**, l'**immaginazione civica** e la **discussione inclusiva**, incoraggiando gli studenti a collegare l'identità personale ai valori europei condivisi.

L'uso della metafora nell'istruzione si basa su quadri cognitivi e pedagogici consolidati. Come strumento metacognitivo, la metafora aiuta gli studenti a riflettere sul proprio pensiero collegando concetti astratti a immagini familiari. Le metafore fungono anche da strutture cognitive, modellando il modo in cui comprendiamo il mondo (Lakoff e Johnson 1980). Inquadrare valori come la giustizia o la libertà attraverso metafore (ad esempio "strade", "pilastri" o "fondamenta") crea modelli mentali accessibili che favoriscono l'impegno e la riflessione critica.

Nell'educazione degli adulti, la metafora è in linea con la teoria dell'apprendimento trasformativo (Mezirow, 1991), secondo la quale le narrazioni simboliche aiutano gli studenti a rivalutare le proprie convinzioni e ad adottare nuove prospettive. Ciò rende la metafora particolarmente efficace nell'esplorazione di questioni complesse come i valori europei e l'identità civica.

2.3 Strumenti e risorse

Gli strumenti necessari variano a seconda che l'attività si svolga all'aperto (ad esempio in un contesto urbano) o al chiuso (ad esempio in un'aula o in uno spazio comunitario). I materiali suggeriti includono:

- **Smartphone o fotocamere digitali:** per scattare foto o registrare video durante l'esplorazione o il tour virtuale.
- **Immagini stampate o digitali di monumenti:** per ambienti interni dove non è possibile effettuare visite dirette.
- **Materiale artistico di base** (carta, pennarelli, colla, forbici): per consentire agli studenti di creare mappe visive, poster o collage che rappresentino il loro "Impero Romano dei Valori" personale.
- **Accesso a piattaforme digitali** (ad esempio Padlet, Canva, PowerPoint): per gli studenti che preferiscono creare prodotti digitali come presentazioni, infografiche o brevi video.

Dispense o fogli di lavoro guidati: per supportare la riflessione sui valori e fornire domande guida.

2.4 Integrazioni suggerite

Questa attività integra direttamente i moduli del **Toolkit per formatori** incentrati sul **patrimonio culturale europeo**, i **valori dell'UE** e la **sostenibilità ambientale e sociale**. Trasforma l'apprendimento teorico in riflessione esperienziale ed espressione creativa.

La pratica può essere abbinata a moduli in aula per rafforzare l'apprendimento basato sui valori con un coinvolgimento visivo, storico ed emotivo. Ad esempio:

- Dopo un modulo sui **valori dell'UE**, questa attività può aiutare gli studenti a esplorare come questi concetti astratti siano radicati nel loro patrimonio culturale comune.
- Può anche essere integrata con altre pratiche informali come la **narrazione fotografica** o l'**interpretazione artistica dei valori culturali**, incoraggiando gli studenti a visualizzare e personalizzare la loro comprensione dell'identità europea.

Utilizzata all'inizio di una sequenza di apprendimento, può servire come base per attività creative o collaborative successive. Utilizzata alla fine, funziona come una sintesi riflessiva che rafforza i messaggi chiave e il senso di appartenenza dello studente alla storia e ai valori europei.

3. Resoconto e Feedback

Al termine dell'attività, il formatore conduce una sessione di debriefing per guidare i partecipanti nella riflessione sui monumenti e sui valori che hanno esplorato e su come questi si collegano alla loro identità personale e culturale. L'obiettivo è quello di promuovere un senso di appartenenza, il pensiero critico e l'impegno creativo nei confronti dei valori dell'UE.

Il debriefing può essere condotto come una conversazione aperta, un cerchio di condivisione di gruppo o con il supporto di strumenti visivi come post-it, poster o lavagne digitali (ad esempio Padlet, Mentimeter) su cui i partecipanti scrivono o disegnano le loro risposte.

Domande suggerite per il debriefing:

- Quale monumento o valore ti ha colpito di più e perché?
- Come vedi l'eredità dell'Impero Romano nel tuo Paese o nella tua città oggi?
- Se potessi incarnare uno dei valori di cui abbiamo discusso (ad esempio, pace, solidarietà, sostenibilità), come lo metteresti in pratica nella tua vita quotidiana?
- Questa attività ha cambiato la tua prospettiva su cosa significa essere europei?
- Cosa ti è piaciuto di più di questa esperienza? Cosa miglioreresti?

Valutazione del formatore:

I formatori dovrebbero valutare il successo dell'attività osservando il coinvolgimento degli studenti, il loro livello di partecipazione e la profondità della riflessione durante il debriefing. È inoltre possibile utilizzare semplici strumenti di feedback (brevi questionari, scale di valutazione con faccine, interviste rapide) per raccogliere impressioni su:

- Chiarezza e pertinenza dell'attività;
- Connessione emotiva con i valori;
- Inclusività e accessibilità;
- Suggerimenti per migliorare.

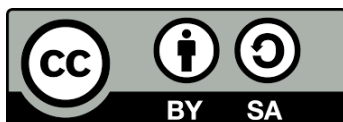
DISCLAIMER

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni e i punti di vista espressi sono tuttavia quelli degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia Esecutiva per l'Istruzione, la Cultura e lo Sport (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi.

Autori

© 2025 - ENCRE - European Network of Comics Representatives and Entrepreneurs (BE), Skill Up Srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klosters (AT), Complexul Muzeal National Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

This publication was carried out with the financial support of the European Commission under Erasmus + Project “ONE Culture - Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture”, N. 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



Attribuzione, condivisione alle stesse condizioni

(CC BY-SA) : È possibile condividere, copiare e ridistribuire il materiale in qualsiasi mezzo o formato e adattare, remixare, trasformare e sviluppare il materiale per qualsiasi scopo, anche commerciale. Il licenziante non può revocare queste libertà purché vengano rispettati i termini della licenza secondo le seguenti condizioni: **Attribuzione** – è necessario fornire un riconoscimento appropriato, un link alla licenza e indicare se sono state apportate modifiche. Puoi farlo in qualsiasi modo ragionevole, ma non in modo tale da suggerire che il licenziante approvi te o il tuo utilizzo. **Condividi allo stesso modo**: se remix, trasformi o crei opere derivate sulla base del materiale, devi distribuire il tuo contributo con la stessa licenza dell'originale.

Nessuna restrizione aggiuntiva: non puoi applicare termini legali.



Co-funded by
the European Union



***Superare il nazionalismo e l'euroscetticismo
attraverso la cultura***