



Co-funded by
the European Union

TERENURI COMUNE - DINCOLO DE FRONTIERE

PARTENER: ENCRE

Țara: Belgia





Co-funded by
the European Union

Cuprins

1. Introducere.....	2
2. Implementarea activității.....	3
2.1. Obiectivele activității.....	3
2.2. Descrierea activității și metodologie.....	3
2.3. Instrumente și resurse.....	4
2.4. Sugestii de integrare.....	4
3. Debriefing și Feedback.....	5

1. Introducere

Această activitate de formare informală abordează euroscepticismul prin încurajarea participanților să exploreze și să articuleze ceea ce îi **unește pe europeni dincolo de frontierele naționale**, folosind elementele culturale ca punct de convergență. Prin compararea trăsăturilor europene comune cu cele ale unei **țări non-europene alese la întâmplare**, participanții sunt îndrumați să reflecteze asupra a ceea ce înseamnă apartenența la un spațiu cultural european.

Această practică este potrivită în special pentru **grupurile multinaționale**, care includ în mod ideal cursanți adulți din cel puțin trei țări europene diferite. Ea stimulează **gândirea critică, coeziunea de grup și dialogul intercultural**, pregătind în același timp terenul pentru o reflecție mai profundă asupra **identității europene**.

Grup țintă: Cursanți adulți de sex mixt din trei sau mai multe țări europene diferite

Dimensiunea incluziunii: Accent pe formarea echitabilă a grupului și pe instrumente vizuale incluzive (post-it-uri, panouri) pentru a permite tuturor participanților să contribuie, indiferent de competențele lingvistice

Durata estimată: aprox. 1 oră și 30 de minute

2. Implementarea activității

2.1. Obiectivele activității

- Combaterea stereotipurilor și a narațiunilor naționale simpliste
- Identificarea și articularea elementelor unei culturi europene comune
- Dezvoltarea conștiinței interculturale și a respectului reciproc
- Încurajarea analizei colaborative prin lucrul în grup

2.2. Descrierea activității și metodologie

Participanții sunt împărțiți în grupuri mici (4-6 persoane), **asigurându-se că fiecare grup conține cel puțin un participant din fiecare țară europeană** reprezentată în sală.

Fiecare grup extrage aleatoriu numele unei **țări non-europene** dintr-un set pregătit (de exemplu, Brazilia, Japonia, Canada, Egipt etc.).

Apoi, fiecare grup:

1. Discută despre ceea ce **țările reprezentate de membrii săi au în comun** din punct de vedere cultural, istoric sau social.
2. Apoi, contrastează aceste caracteristici cu cele **ale țării non-europene desenate**, folosind cunoștințele anterioare sau percepțiile generale.
3. Își organizează ideile într-un **poster pe două coloane**:
 - Coloana din stânga: „Lucruri pe care le împărtășim ca europeni”
 - Coloana din dreapta: „Lucruri pe care nu le împărtășim cu [Țara non-europeană]”
4. Fiecare punct este scris pe **un post-it separat** și plasat pe poster.

Odată finalizate, grupurile își agață posterele și pregătesc o scurtă prezentare a constatărilor lor.

Sesiunea se încheie cu o discuție ghidată, invitând participanții să:

- Să își compare observațiile între grupuri
- Să pună sub semnul întrebării generalizările și ipotezele
- Discutarea valorii unui cadru cultural european comun

2.3. Instrumente și resurse

- Set de cartonașe cu **țări non-europene** (pregătite în prealabil sau desenate digital)
- **Panouri** de afișaj goale sau foi de flip-chart (1 pe grup)
- Bilete **Post-it** (două culori, opțional)
- Markere și pixuri
- Opțional: hartă a Europei și a lumii pentru a facilita comparația

2.4. Sugestii de integrare

Această activitate se asociază bine cu:

- Orice modul privind valorile europene sau educația interculturală
- O vizită la un muzeu privind migrația, patrimoniul Europei sau istoria contemporană
- Ateliere bazate pe benzi desenate, în cadrul cărora grupurile și-au putut transforma ideile „comune” în narațiuni vizuale sau benzi simbolice

3. Debriefing și Feedback

Întrebări sugerate:

- Ați fost surprinși de ceea ce grupul vostru a identificat ca fiind „european”?
- Discuția despre o țară non-europeană v-a ajutat să vă clarificați opiniile despre Europa?
- Ați găsit puncte de dezacord în cadrul grupului dumneavoastră? Cum le-ați gestionat?
- Cum credeți că mediul dumneavoastră cultural v-a influențat alegerile?
- Putem vorbi despre o identitate europeană fără să cădem în clișee?

Colectarea feedback-ului:

- Utilizați post-it-uri cu coduri colorate pentru a exprima anonim: ceva învățat, ceva pus la îndoială, ceva apreciat
- O rundă opțională de feedback oral sau sub formă digitală

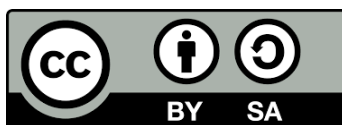
DISCLAIMER

Finanțat de Uniunea Europeană. Părerile și opiniile exprimate aparțin exclusiv autorului/autorilor și nu reflectă neapărat opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană, nici EACEA nu pot fi considerate responsabile pentru acestea.

Autori

© 2025 - ENCRE - European Network of Comics Representatives and Entrepreneurs (BE), Skill Up Srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klostersal (AT), Complexul Muzeal Național Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

Această publicație a fost realizată cu sprijinul financiar al Comisiei Europene în cadrul proiectului Erasmus+ „ONE Culture - Depășirea naționalismului și euroscepticismului prin cultură”, N. 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



Atribuire, partajare în aceleași condiții

(CC BY-SA): Sunteți liber să partajați - copiați și redistribuiți materialul în orice mediu sau format și să Adaptați - remixați, transformați și dezvoltați pe baza materialului în orice scop, chiar și comercial. Licențiatorul nu poate revoca aceste libertăți atâta timp cât respectați termenii licenței conform următorilor termeni: Atribuire - trebuie să acordați creditul corespunzător, să furnizați un link către licență și să indicați dacă au fost făcute modificări. Puteți face acest lucru în orice mod rezonabil, dar nu în niciun mod care să sugereze că licențiatorul vă susține pe dvs. sau utilizarea dvs. **Partajare în mod similar** - Dacă remixați, transformați sau dezvoltați pe baza materialului, trebuie să distribuiți contribuția dvs. sub aceeași licență ca originalul.

Fără restricții suplimentare – este posibil să nu aplicați termeni legali.



Co-funded by
the European Union



***Depășirea naționalismului și
euroscepticismului prin cultură***