



Co-funded by
the European Union

EEN DAG UIT HET LEVEN VAN EEN WERELDBURGER

PARTNER: Cap Ulysse

LAND: Frankrijk



Inhoudsopgave

1. <i>Introductie</i>	2
2. <i>Aard van de werkzaamheden</i>	3
2.1 Doelstellingen van de activiteit	3
2.2 Beschrijving en methodologie van de activiteit	3
2.3 Hulpmiddelen en bronnen	3
2.4 Voorgestelde integratie	3
3. <i>Debriefing en feedback</i>	4

1. Introductie

In deze activiteit zullen leerlingen video's maken die de waarden en principes van een wereldburger illustreren in een project met de titel 'Een dag uit het leven van een wereldburger'. In groepen zullen de leerlingen een reeks video's maken die laten zien hoe deze principes en waarden worden toegepast in het dagelijks leven van een wereldburger.

De activiteit richt zich in wezen op het herkenbaarder maken van brede concepten. Tijdens deze activiteit zullen leerlingen in staat zijn om brede concepten te identificeren en te relateren aan situaties en praktijken uit het echte leven, waardoor wereldburgerschap dichterbij hun gemeenschap komt.

Zij zullen in staat zijn om de verschillende EU-waarden en beginselen van wereldburgerschap, zoals solidariteit, democratie, sociale verantwoordelijkheid en actieve participatie, grondig te onderzoeken en het belang van de rol van een wereldburger en collectieve actie voor de samenleving in overweging te nemen. Dit zal hen in staat stellen om de rollen, betekenis en verantwoordelijkheid achter deze principes en waarden te begrijpen, erover na te denken en ermee om te gaan, en na te denken over hun identiteit door zichzelf af te vragen: 'Wat doe ik als wereldburger?' en 'Wat doe ik als lid van mijn gemeenschap?'

Het creëren van visuele inhoud vereist dat leerlingen creatief zijn, omdat ze manieren moeten vinden om tekst om te zetten in beelden. Dit vereist groepswork, creativiteit en een sterke betrokkenheid.

Uiteindelijk is het doel van het maken van video's om het bewustzijn te vergroten onder degenen die de video bekijken, als deelnemers ermee instemmen deze te delen op sociale mediaplatforms zoals TikTok of Instagram. Dit is een manier om de boodschap te verspreiden en de moeite te begrijpen die is gestoken in het maken van het kunstwerk.

2. Doelgroep en inclusiviteit.

De doelgroep die aan deze module is aangepast, zijn **volwassenen en jong volwassen lerenden** die een laag opleidingsniveau hebben en/of zich niet verbonden voelen met de EU en haar instellingen.

3. Duur:

De volledige activiteit duurt 2u30

- 20 minuten brainstormen en een inleiding tot de onderwerpen
- Maximaal 30 minuten bereiding
- Maximaal 1u10 filmen en monteren
- 30 minuten delen van resultaten, debriefing en afsluiting

2. Aard van de werkzaamheden

2.1 Doelstellingen van de activiteit

Aan het einde van deze activiteit kunnen de leerlingen

1. Bewustmaking van de belangrijkste beginselen van wereldburgerschap en de waarden van de EU: Door middel van uitwisselingen en korte presentaties door de trainer worden leerlingen geconfronteerd met de onderwerpen van de module, waardoor ze de relevantie en aanwezigheid ervan in alledaagse interacties kunnen herkennen.
2. Uitleggen en analyseren hoe praktijken van wereldburgerschap kunnen worden toegepast in alledaagse situaties: Door visuals te creëren op basis van kernconcepten, zullen leerlingen in staat zijn om abstracte concepten te verbinden met concreet gedrag (bijv. recycling, betrokkenheid van de gemeenschap, inclusie), waardoor ze meer toepasbaar en herkenbaar worden.
3. Ontwikkel zachte vaardigheden met betrekking tot teamwerk en creativiteit: het eindresultaat van de activiteit vereist creatief denken, autonomie, probleemoplossing en samenwerking tussen leerlingen, waarbij sommige transversale vaardigheden essentieel zijn in het volwassenenonderwijs.
4. Het vermogen van lerenden ontwikkelen om na te denken over hun identiteit en verantwoordelijkheden als burgers: Reflectiemomenten en debriefingsvragen nodigen lerenden uit om te onderzoeken hoe hun persoonlijke keuzes, acties en waarden zich verhouden tot hun rol in de samenleving, zowel lokaal als als leden van de Europese en mondiale gemeenschap.

2.2 Beschrijving en methodologie van de activiteit

De methodologie die in deze module wordt gebruikt, is gericht op ervaringsleren, samenwerken en verhalen vertellen om lerenden te helpen zich te bemoeien met EU-waarden en wereldburgerschap.

Stap 1 - Kennismaking en brainstorm "Welke kernwaarde drijft mijn community?" (20 minuten)

In een brainstormvorm zullen leerlingen antwoord geven op de vraag: "welke kernwaarde(n) drijft uw gemeenschap?"

In kleine groepen zullen de leerlingen deze vraag beantwoorden op een karton of digitaal (cloudword) en verder discussiëren over het onderwerp, waarbij ze een gesprek aangaan over waarom en hoe de waarde(n) wordt gepromoot.

Stap 2 - Maken van groepen, kiezen van de thema's en ontwerp storyboard (30 min)

In groepen van 3 zullen de leerlingen de waarde(n) identificeren die ze willen promoten door acties en alledaagse situaties te identificeren die verband houden met de waarde(n) die ze hebben gekozen en een storyboard opstellen van "een dag in een leven", die de routine van een wereldburger in 24 uur weergeeft.

Stap 3 - Filmen en monteren (1u10)

Met behulp van telefoons of basisbewerkingstools filmen leerlingen hun scènes. Creativiteit wordt aangemoedigd: ze kunnen vertellen, acteren, tekenen of animaties maken. Leerlingen worden ondersteund bij het basisfilmen en bewerken.

Lijst met apps:

- Canva
- Kapsel
- Instagram (reel)
- Inschot

Stap 4 - Delen van resultaten, debriefing en afsluiting (30 min)

2.3 Hulpmiddelen en bronnen

- *Videoapparatuur (smartphones, camera's, videobewerkingsapps, microfoons).*
- *Kostuums*
- *Pen, potloden, papier*
- *Karton*
- *Computer en projector*
- *Internet*

2.4 Voorgestelde integraties

Deze activiteit wordt aanbevolen voor gebruik als een tweede of derde activiteit die meer gericht is op de toepassing en reflectie van deze zachte vaardigheden met betrekking tot wereldburgerschap of EU-waarden, in plaats van als een inleiding tot dit onderwerp. Het zou daarom effectiever zijn als het wordt gecombineerd met een andere module die zich richt op de eerste betrokkenheid van leerlingen bij deze concepten.

3. Debriefing en feedback

De debriefing bij deze activiteit is essentieel. De trainer moet dit debat oriënteren na de presentatie van de resultaten, waarbij hij met de leerlingen het proces van het maken van de video's verkent, van de selectie van de behandelde waarde of het behandelde principe, de gevoelens die naar voren kwamen tijdens het creatieproces in een groep en tot het verkennen van de reflectie van leerlingen op de geïdentificeerde waarden en principes.

Leerlingen kunnen zich uitdrukken door alleen mondeling te antwoorden op de vragen, door gebruik te maken van het maken van kunstillustraties, inspirerende tekeningen (Dixit-kaarten, afbeeldingen, schilderijen, video's) of door op te schrijven wat de activiteit voor hen betekende.

Voorbeeld van vragen:

- Wat heb je geleerd over EU-waarden of wereldburgerschap?
- Heeft de activiteit je geholpen om deze ideeën als onderdeel van je eigen leven te zien?
- Wat beschouw je als de grootste uitdagingen voor jou bij deze activiteit?
- Wat zijn volgens u de grootste kansen voor u in deze activiteit?
- Hoe was de ervaring van het werken in een groep?

DISCLAIMER

Gefinancierd door de Europese Unie. De geuite standpunten en meningen zijn echter alleen die van de auteur(s) en komen niet noodzakelijkerwijs overeen met die van de Europese Unie of het Europees Uitvoerend Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA). Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan hiervoor verantwoordelijk worden gesteld.

Authors

© 2025 - ENCRE - Europees netwerk van vertegenwoordigers en ondernemers van strips (BE), Skill Up srl (IT), Cap Ulysse (FR), Museumsverein Klostertal (AT), Complexul Muzeal National Moldova Iasi (RO), Quiosq (NE).

Deze publicatie kwam tot stand met de financiële steun van de Europese Commissie in het kader van het Erasmus + Project "ONE Culture - Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture", N. 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645.



Attributie, aandeel in dezelfde staat

(CC BY-SA) : U bent vrij om het materiaal te delen - te kopiëren en opnieuw te distribueren in elk medium of formaat en aan te passen - te remixen, te transformeren en voort te bouwen op het materiaal voor elk doel, zelfs commercieel. De licentiegever kan deze vrijheden niet intrekken zolang u zich houdt aan de licentievoorwaarden onder de volgende voorwaarden:

Naamsvermelding – u moet de juiste naamsvermelding geven, een link naar de licentie verstrekken en aangeven of er wijzigingen zijn aangebracht. U mag dit op elke redelijke manier doen, maar niet op een manier die suggereert dat de licentiegever u of uw gebruik van **GelijkDelen** goedkeurt - Als u het materiaal remixt, transformeert of erop voortbouwt, moet u uw bijdrage verspreiden onder dezelfde licentie als het origineel.

Geen aanvullende beperkingen – u mag geen juridische voorwaarden toepassen.



Co-funded by
the European Union



***Nationalisme en eurosceptis overwinnen
door middel van cultuur***